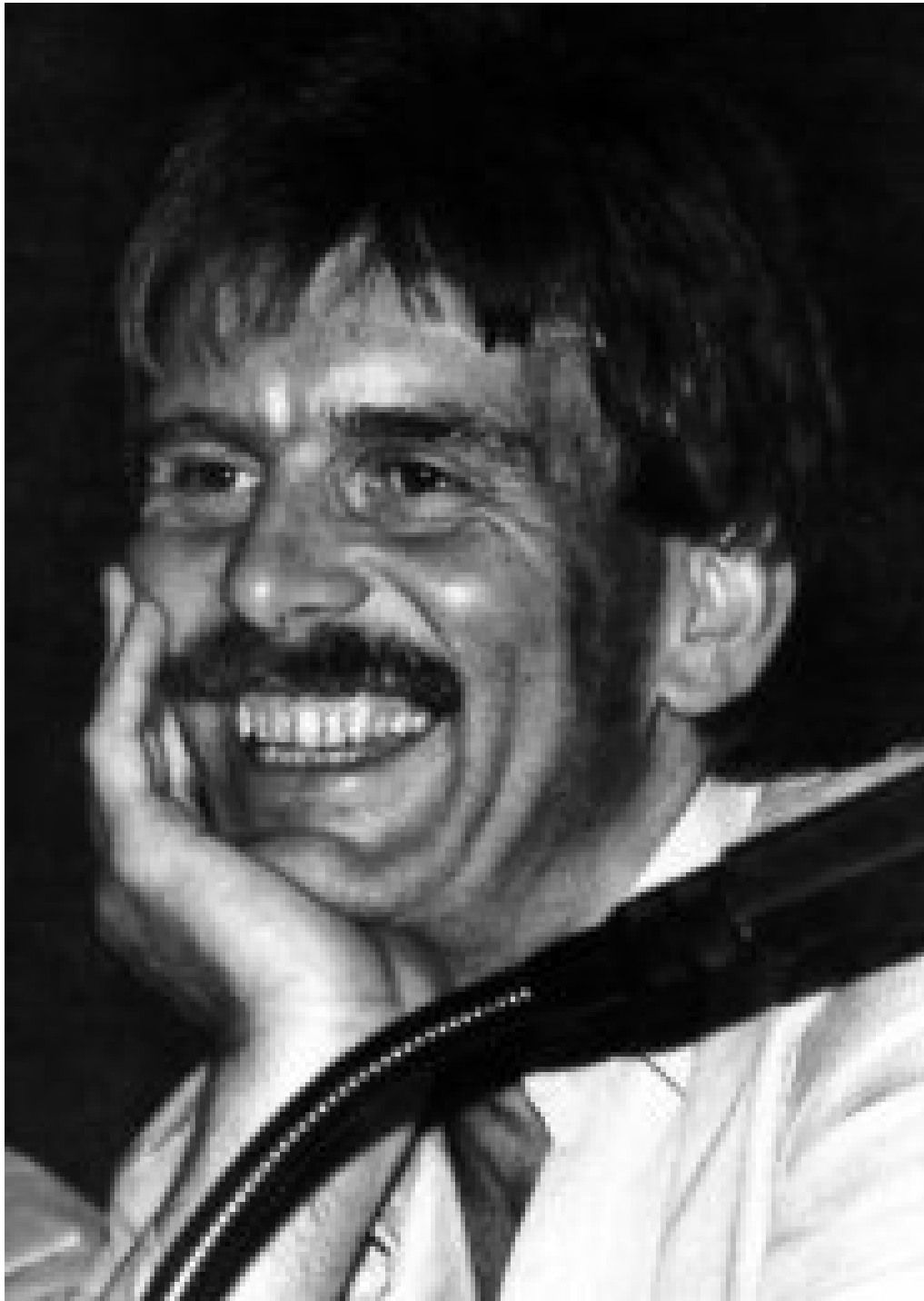


Der phantastische Bücherbrief



Monat Oktober Willi Voltz - Autorenbrief
unabhängig kostenlos Ausgabe 350

Willi Voltz

Als der beliebteste Perry Rhodan Autor, der wie kein Zweiter die Serie beeinflusste, am 24.3.1984 starb, war die Fangemeinde erst einmal geschockt. Bis zu seinem Tod zeichnete er für das Exposé und die Bearbeitung der Perry Rhodan Hardcover zuständig.

Am 28. Januar 1938 wurde Willi Voltz in Offenbach geboren. Schon früh interessierte er sich, wie viele andere Schriftsteller der phantastischen Zunft vor ihm, für Zukunftserzählungen. Im Jahr 1956 trat er dem Science Fiction Club Deutschland e.V. bei, den er über eine Anzeige kennenlernte. Hier veröffentlichte er seine erste Kurzgeschichte „Der Tod bringt den Beweis“. Das war in einer Zeit, als die Zukunftserzählungen mehrheitlich aus dem anglo-amerikanischen Sprachraum kommend, in zum Teil dürftigen Übersetzungen, in Deutschland Einzug hielten. Geprägt durch Heftserien wie „Luna“ oder „Utopia“ schrieb **Willi Voltz** viele Kurzgeschichten, für die er sogar einige Preise erhielt. Seine schriftstellerischen Tätigkeiten brachten ihm die Bekanntschaft von **Heinz Bingenheimer** ein. Der Gründer von der Buchclub „Transgalaxis“, die nach dessen Tod von seinem Sohn fortgeführt wird, brachte 1957 im Mendener Bewin Verlag die Kurzgeschichtensammlung „Lockende Zukunft“ heraus. Das Leihbuch „Lockende Zukunft“ war die erste deutsche Science Fiction Kurzgeschichtensammlung mit rein deutschen Schriftstellern. Der damals neunzehnjährige konnte alleine neun, zu den insgesamt fünfundreissig Kurzgeschichten, beisteuern.

Im Sommer 1958 wurde die „Stellaris Science Fiction Interessengemeinschaft“ gegründet, in der **Karl Herbert Scheer** zum Präsidenten und **Willi Voltz** in den Vorstand gewählt wurde. In der Folge arbeitete er einige Jahre im Vorstand. Als Chefredakteur und Herausgeber zeichnete er von der sechsten bis einundzwanzigsten Ausgabe des Fanzines „Stellaris“ verantwortlich. Hier erschienen neben Kurzgeschichten und Artikeln auch Zeichnungen und andere Beiträge zur Science Fiction. Natürlich war dieses Fan-Magazin gleichzeitig eine Bühne für ihn und seine Kurzgeschichten, meist im angloamerikanischen Stil. Erst später sollte er sich langsam von diesem Einfluss befreien und sich selbst erfolgreich weiter entwickeln. Sein erster Roman, „Sternenkämpfer“, erschien im Herbst des Jahres 1958 in der Utopia-Taschenbuchreihe. Der SFCD, wo er selbst Mitglied war, wählte diesen Roman zum schlechtesten des Jahres. Bevor nun ein knappes Jahr später die Erzählung als Heftroman unter dem Titel „Sternenkämpfer und Raumpiraten“ erneut aufgelegt wurde, überarbeitete er selbst den Roman. Danach erschienen erst einmal wieder Kurzgeschichten. Dieser Veröffentlichung von „Sternenkämpfer“ ging eine sehr aktive Phase im deutschen Science Fiction Fandom voraus, wo er viele Kurzgeschichten in Fan-Magazinen veröffentlichte und als Herausgeber von eigenen Fanzines tätig war. Er gewann den ersten Preis bei einem SSSI-Kurzgeschichtenwettbewerb und 1961 wurde er vom SFCD zum Besten Fan-Autoren gewählt. Durch den SFCD e.V., den es heute immer noch gibt, lernte er den Autoren **Karl Herbert Scheer**, einen der Perry Rhodan Erfinder, kennen. **Karl Herbert Scheer** erkannte schnell das Talent des jungen Mannes, förderte ihn und bot ihm schliesslich 1962 die Mitarbeit im Perry Rhodan Team an. Sein erster Perry Rhodan Roman erschien im Frühjahr 1963 unter der Nummer 74 mit dem Titel „Das Grauen“. Diesen Roman durfte er mehrmals überarbeiten, bis er denn angenommen wurde. **Willi Voltz** hatte das Problem, dass ihn der damalige verantwortliche Cheflektor **Kurt Bernhardt** gar nicht im Team haben wollte. Doch **Karl Herbert Scheer** konnte sich durchsetzen und so wurde er als **William Voltz** bald Stammautor

und einer der beliebtesten Autoren der Serie überhaupt. In der Anfangszeit war **Willi Voltz** als Sanitäter, Kranfahrer und in anderen Berufen tätig, bevor er es sich erlauben konnte als freiberuflicher Schriftsteller selbstständig zu werden. In der Heftserie musste sich der sympathische Autor immer gewissen Regeln unterwerfen, da K. H. Scheer einen gewissen Handlungsrahmen vorgab. Mehr Freiheiten erhielt er, als die „Perry Rhodan Planetenromane“ erschienen. 1969 startete die Schwesternserie Atlan ein, wo er praktisch von Beginn an mitschrieb. Zunächst schrieb er seine Heftromane für die beiden wöchentlich erscheinenden Serien, um 1974/5 mit Band 673 die Exposé-Redaktion für Perry Rhodan und zeitgleich mit Band 81, Atlan zu übernehmen. Da **K. H. Scheer** Ende der 1960er Jahre immer häufiger erkrankte, gab er die Handlungsführung in die bewährten Hände von **Willi Voltz** ab. Damit wurde er nicht nur zum Chefautor, sondern fast zu einem „Alleinherrscher“ und die Perry Rhodan Serie bekam durch ihn eine mehr philosophische Ausrichtung, die jahrzehntelang Bestimmend blieb. Die vorherrschende Linie von Krieg und Gewalt, bedingt durch die politische Zeit des Kalten Krieges wurde durch eine friedvollere Zeit abgelöst. Die damalige Leserschaft dankte es ihm in begeisterten Leserbriefen, als er die Entstehung des Alls mit all seinen Geheimnissen und die Entwicklung der Menschheit in einem Universum Rhodanum beschrieb. Für die Perry Rhodan Serie schrieb er insgesamt 213 Romane. Atlan führte er bis 1981 weiter und gab das Exposé mit Band 447 an **Peter Griese** ab. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte er bei Atlan die Jugendabenteuer eingeführt und so wurde er einmal mehr gelobt. Mit seinen Ideen bei Atlan führte er etwas mehr Fantasy ein, die ihren Höhepunkt mit dem Atlantis-Zyklus fand. Als im Jahr 1973 die Fantasy-Serie Dragon erschien, war es einmal mehr eine Serie, der er seine Handschrift aufdrückte. Die Mischung aus Science Fiction und Fantasy kam bei den Lesern zuerst gut an. Die Idee, dass Trolle, Drachen, Riesen und Feen die Überbleibsel gestrandeter Raumfahrer waren, fanden allerdings ein eher abruptes Ende. Für die 1980 startende Serie Mythor schrieb er keinen Roman, nach einer Idee von Hugh Walker schrieb er die ersten zwanzig Exposéés. Damit legte er auch gleichzeitig den Grundstein für Deutschlands erfolgreichste Fantasy-Serie. Mit erscheinen von Mythor war er gleichzeitig für drei Serien verantwortlich. Zudem war er als Autor und Betreuer der Leser-Kontakt-Seite für Perry Rhodan das wöchentliche Verbindungsglied zu den Fans der Serien. Somit wußte so immer als erstes, wie die einzelnen Romane bei den Lesern ankamen. Bekannt war er durch die Schilderungen seiner handelnden Personen. Mit nur wenigen, genauen Beschreibungen schaffte er es, sympathische Figuren zu erschaffen. Durch seinen Einfluß wurde aus der materialistischen und militärisch angehauchten Serie, geprägt durch den Kalten Krieg, eine Serie mit einem starken philosophischen Einfluss. Das sah man bereits auf dem ersten Perry Rhodan Weltkongress 1980 in Mannheim und noch deutlicher machte es sich vor allem auf dem zweiten Perry Rhodan Con in Saarbrücken 1986 bemerkbar, als auf seinen langen Vortrag mit Diashow, ein frenetischer, stehender Applaus folgte. In Mannheim erschien 1980 auch der 1.000ste Band Perry Rhodan unter dem Titel „Der Terraner“. **Willi Voltz** übte dabei massive Kritik an menschlichen Verhaltensweisen und führte damit den positiven Begriff des „Humanismus“ ad Absurdum.

William Voltz starb am 24.März.1984 in Friedrichsdorf / Taunus nach langer schwerer Krankheit, 46jährig an Krebs.

Über Willi Voltz

Corian Verlag
Bibliographisches Lexikon der utopischen Literatur
Hermann Urbanek William Voltz

Wilhelm Heyne Verlag
4085 Heyne Science Fiction Magazin 10
Hans Ulrich Böttcher Willi Voltz 1938 - 1984
(der Text entspricht weitgehend dem des vom Corian Verlag von Urbanek)
7111 Lexikon der Science Fiction Literatur 1. Band 1980

Science Fiction Times 5/1984
Hans Ulrich Böttcher Willi Voltz 1938 - 1984

Verlagsunion Pabel Moewig
Horst Hoffmann Willi Voltz Gedächtnisband 1984

Moewig Science Fiction
Science Fiction Jahrbuch 1985 Hrsg. : Hans Joachim Alpers
Hermann Urbanek William Voltz - Leben und Werk

Bibliographie

Bewin Verlag
Lockende Zukunft Kurzgeschichtensammlung 1957

Wilhelm Heyne Verlag
3357 Quarantäne 1973
Kurzgeschichtensammlung
Quarantäne
Die Unterdrückten
Vorurteile
Der Preis
Der Doppelgänger
Der Spion
Der Mann mit dem sechsten Sinn
Alphabet des Schreckens

VPM Autorenbibliothek
6 Die Macht der Träumer 1985
Die Macht der Träumer
Ins Weltall entführt
Im Auftrag der Mdl
Kundschafter aus dem All

VPM Dragon
1 Griff nach Atlantis 03/1973
2 Meister der Dimensionen 03/1973
3 Untergang von Atlantis 04/1973
15 Das Tal der Drachen 09/1973
25 Herr der Kristalle 02/1974

39	Diener des Windes	08/1974	
51	In der Hungerwüste	02/1975	
VPM Moewig SF			
3752	Hotel Galactic	1987	
3762	Das Schiff des Mutanten	1987	
VPM Perry Rhodan Jubiläumsband			
	zum 1000 sten Roman der Weltberühmten SF-Serie		1980
	Der Häuptling		
VPM Perry Rhodan Jubiläumsband 2			
	zum 20jährigen Bestehen der Weltraumserie		1981
	Vorwort		
	Konfliktlösung		
VPM Perry Rhodan - William Voltz Gedächtnisband			
	Vorwort		1984
	Erzählung: Kalb, die Antenne		
	Erzählung: Joylquin, der Zauberer		
	Erinnerungen - Kollegen und Mitarbeiter über Willi Voltz		
	Erzählung: Projekt Heimat		
	Erzählung: Der Preis		
	Bibliographie		
	Materialien: Das Weltraumteam		
VPM Perry Rhodan Heftromane			
74	Das Grauen		
87	Die Schläfer des ISC		
92	Geheimmission Moluk		
99	Ein Freund der Menschen		
104	Nur ein Greenhorn		
110	Auf den Spuren der Antis		
115	Der Imperator und das Ungeheuer		
119	Saat des Verderbens		
124	Das Psycho-Duell		
128	Mörder aus dem Hyperraum		
133	Roboter, Bomben und Mutanten		
139	Die Laurins kommen!		
143	Für Menschen verboten		
147	Amoklauf der Maschinen		
153	Eine Handvoll Leben		
154	Der Gehetzte von Aralon		
161	Vier von der USO		
162	Der Pakt mit dem Tod		
168	Die Eisfalle		
174	Die Panzerbrecher		
180	Der gnadenlose Gegner		
181	Gefangen in Zentral-City		
183	Die Dschungel-Armee		
191	Tschato, der Löwe		

192	Die Kriegslist des Akonen
197	Höllentanz der Riesen
203	Die Stadt der Verfeimten
207	Die 73. Eiszeit
212	Die Mikro-Festung
216	Aufbruch der Oldtimer
221	Verschleppt nach Andro-Alpha
227	Der Duplo und sein Schatten
228	Die Rache des Mutanten
235	Die kaste der Weißrüssel
236	Im Camp der Gesetzlosen
241	Fünf von der CREST
242	Das Rätsel des Sumpfplaneten
251	Die Armee der Biospalter
252	Die Welt der Regenerierten
257	Der Dreitöter
262	Der Meisterplan
263	Sieben Stunden Angst
273	Unter den Gletschern von Nevada
274	Zwischen Feuer und Eis
278	In geheimer Mission auf Lemuria
279	Die Bezwinger der Zeit
284	Anfang gegen die Erde
285	Die dritte Waffe
292	Der Bahnhof im Weltraum
293	Unternehmen Central-Station
299	Am Ende der Macht
301	Die Plattform des Schreckens
308	Grüner Mond über Jelly-City
312	Das Geheimnis der Regenwelt
313	Im Lager der Löwenmenschen
322	Ein Gigant erwacht
323	Die Zeitpolizei
328	Die Flotte der gläsernen Säрге
330	Ein Mann wie Rhodan
331	Aufstand der Menschheit
334	Im Arsenal der Giganten
337	Kontakt mit Unbekannt
338	Die stählerne Zitadelle
343	Planet der tausend Freuden
347	Die Sucher von M-87
351	Der versklavte Riese
355	Der Doppelagent von Rumal
356	Ein Zeitpolizist desertiert
362	Der Irre und der Tote
370	Verrat auf OLD MAN
377	Wüste der strahlenden Steine
378	Planet der Ungeheuer
382	Planet der Ruinen
386	Hilfe von Sol
394	Die Bestie erwacht

397 Das System der 13 Monde
401 Aufbruch ins All
404 Die Piraten-Lady
408 Amoklauf der Mutanten
414 Der Weltraum-Zirkus
417 Attentat auf die INTERSOLAR
419 Konferenz der Verräter
424 Im Zeitstrom verschollen
428 Die Stunde der Thunderboldts
432 Die Welt der Mutanten
433 Die Stadt der tausend Fallen
438 Im Jahr der Cappins
442 Die Bestien von Zeut
447 Der Terraner und der Gläserne
452 Planet der Pazifisten
455 Auf der Arenawelt
456 Der Schaukampf
463 Die Spione von Siga
464 Der falsche Ganjo
471 Der letzte Test
475 Der große Vasall
480 Der Dieb von Gruelfin
481 Die Clique der Verräter
484 Das Ende der Odikon
486 Zwischen Weltraum und Untergrund
487 Ich, der Ganjo
492 Das stählerne Gefängnis
496 Die Flotte der Clans
501 In der Betonwüste
505 Im Schwarm gefangen
510 Die Ausgestoßenen
515 Die Wächter der Einsamkeit
519 Das heimliche Imperium
525 Das große Sterben
533 Der Durchbruch
534 Der Schwarze Dämon
540 Die Attacke der Cynos
545 Der maskenträger
551 Menschheit im Test
556 Der Sonnengigant
561 Verstoßen ins Nichts
566 Planet im Hyperraum
567 Der Mann aus dem Eis
576 Ein Mutant verschwindet
577 Ein Mutant wird gejagt
583 Der Ara und die Verzweifelten
585 Das Doppelspiel des Arkoniden
598 Die Para-Bank
601 Die falschen Mutanten
607 Arena Eiswelt
614 Flugziel Andromeda

615 Gefahr für Andromeda
623 Markt der Gehirne
628 Der Ceynach-Jäger
635 Das steinerne Gehirn
640 Das verrückte Gehirn
646 Kontakte mit der Ewigkeit
650 Der Bund der Sieben
655 Der letzte Magier
663 Leticron, der Überschwere
667 Wächter des Ewigen
678 Zeus Anno 3460
686 Die Flotte der Toten
687 Begegnung im Chaos
696 Botschafter des Friedens
697 Im Interesse der Menschheit
705 Flucht aus dem Imperium Alpha
709 Stahlfestung Titan
717 Das Ende der Balayndagar
726 In der Dakkarzone
730 Wege ins Nichts
731 Die Diebe von der Sol
740 Der Schaltmeister von Orcsy
746 Der Zeitlose
757 Welt ohne Menschen
758 Die Einsamen von Terra
765 Fehde der Mächtigen
768 Terra-Patrouille
777 Kampf der Invasoren
778 Duell der Außerirdischen
785 Die erste inkarnation
790 Das Geheimnis des Moduls
800 Die Kaiserin von Therm
801 Sirene des Alls
810 Homosapiens x 7
816 Meister der Gravitation
819 Die fliegende Stadt
829 Die List des Terraners
830 Die vierte Inkarnation
840 Auf Bullocs Spuren
850 Bardioc
851 Kosmischer Alptraum
860 Rückkehr der Zeitlosen
861 Gehirns-Transport
870 Plondfair, der Berufene
871 Zentrum der Lüge
884 Raumschiff des Mächtigen
885 Kampf in der PAN-THAU-RA
894 Soldaten des LARD
899 Orkan im Hyperraum
900 LAIRE
908 Aura des Friedens

- 917 Grenze im Nichts
- 918 Das Grab des Mächtigen
- 929 Die Demonteure
- 930 Das Loch im Universum
- 944 Planet der Puppen
- 952 Die Höhlen der Ringwelt
- 969 Der falsche Ritter
- 970 Das Ende der Wächter
- 982 Der Auserwählte
- 1000 Der Terraner
- 1007 Die Kosmische Hanse
- 1020 Das Viren-Imperium
- 1027 Das Superspiel
- 1035 Sphinx
- 1041 Das Orakel
- 1048 Atlans Rückkehr
- 1056 Die steinerne Charta
- 1070 Gefangene der Materie
- 1086 Solaner-Jagd
- 1100 Der Frostrobin
- 1108 Sturz aus dem Frostrobin
- 1120 Geschäfte mit dem Tod
- 1136 Die letzten Maahks
- 1141 Die Zeit bleibt Sieger
- 1165 Einsteins Tränen

VPM Perry Rhodan Planeten Romane

- 9 Invasion der Puppen
- 15 Ich, Rhodans Mörder
- 19 Die Zone des Schreckens
- 25 Ins Weltall entführt
- 37 Die Macht der Träumer
- 41 Tunnel in die Unendlichkeit
- 61 Kundschafter aus dem All
- 72 Im Auftrag der Mdl
- 99 Die tödliche Erfindung
- 113 Die Söhne Sols
- 144 Die Seelenlosen
- 161 Die einsame Sternenstadt

VPM Utopia Classic

- 2 Sternenkämpfer
- 22 Der Triumph
- Gesammelte SF - Series 1. Band
- Vorwort
- Der Triumph
- Ernesto, der Ballspieler
- Quarantäne
- Heimkehr bei Nacht
- Die Bevölkerungsbombe
- Das Psi-Nest

- Der Dreiköpfige
 Vorurteile
 30 Der Rettungsplan 6/1981
 Gesammelte SF - Stories 3. Band
 Vorwort
 Der Rettungsplan
 Totenwache
 Pionierkomplex
 Urlaub auf Morgunguma
 Der Dolmetscher
 Das zweite Ich
 Mr. Peter
 Die Schwelle
 Lagerfeuer
 Postskriptum
 Die andere Welt
 Der Tod bringt den Beweis
 37 Ein Stück Ewigkeit 1/1982
 Vorwort
 Der Preis
 Ein Stück Ewigkeit
 Die Wächter
 Warnung
 Traumreise
 Mechanical Brain
 Theorie und Praxis
 Cool
 Der zehnte Planet
 Tödliche Gedanken
 Babysitter
 Der Schläfer
 Gleichgewicht des Schreckens
 Die Ausserirdischen
 Keine Roboter mehr für Venus
 Bibliographie
 40 Hotel Galactic
 53 Die tote Stadt
 56 Robot-Legende
 61 Die Haut des anderen
 Vorwort
 Die Haut des anderen
 Stuntmen
 Metropolis
 Funkkontakt
 Wer mit dem Schwert in der Hand lebt...
 Briefwechsel
 Echo
 Das Monument
 Ebbe und Flut
 Himmel
 Das Leuchtfeuer

Die Falle
Der Anker
Klassiker
Das Grab
Der Wächter
Jonathan
Übertriebene Zuwendungen
Feuersalamander
Einsam
Am Ziel aller Wünsche
Über den Ausbruch eines galaktischen Krieges
Eine Art Kunst
Bibliographie

63 Das Schiff des Mutanten
65 Galaktische Station 17
69 Die letzten Menschen der Erde
77 Der Untergang von Atlantis

VPM Utopia Zukunftroman

200 Sternenkämpfer und Raumpiraten

1959

VPM Verlag

Hrsg. **Horst Hoffmann**
zum Weltcon 1980
Einleitung
Clark Darlton
K. H. Scheer
G. M. Schelwokat
Kurt Brand
Leser gratulieren
Peter Terrid
H. G. Ewers
Die Perry Rhodan Risszeichnungen
Günter Puschmann
Hans Kneifel
Peter Griese
Horst Hoffmann
Leser gratulieren
Kurt Mahr
Inge Voltz
Ernst Vlcek
H. G. Francis
Franz Dolenc
Harvey Patton
Conrad Shepard
H. G. Francis
Franz Dolenc
Arndt Ellmer
Marianne Sydow
Anhang I
Anhang II

Anhang III

Nachwort

Werkstattband

Wie alles begann
Perry Rhodan Technik
Vorabende
Die Story von gestern
happy birthday, Perry!
Zu den Sternen - nach den Sternen!
Zeit-Meeting

Kleine Rißzeichnungs-Historie
Die Atlan-Zeitabenteuer
ATLAN - Die Schwesternserie von Perry Rhodan
Mein Freund Johnny
happy birthday, Perry!
Die Physik vom Dienst
Ein Tag wie fast jeder andere
Was wäre, wenn...?
Schlüsselpunkt (Exposé)
Zur Entstehung eines Perry Rhodan Buches
Auch ein Record
Mein Abenteuer Perry Rhodan
Schlüsselpunkt (Exposé)
Fehler und Fallen
Die Realisierung der Phantasie
Perry Rhodan und die Frauen
Kurioses aus 25 Jahren Perry Rhodan
Auf einen Blick: Zahlen, Fakten, Portraits
Was geschah wann?
Wer macht was bei Perry Rhodan?
Autorenstatistik
Die Autoren und Mitarbeiter von Perry Rhodan
Die Zyklen der Perry Rhodan Serie
Der Perry Rhodan Weltcon 1986
Perry rief und (fast) alle kamen
Die Herrschaft des Hexameron (Handlungsvorschau)
Gesamtverzeichnis Hefte, Taschenbücher, Hardcover

Weltbild Verlag

Dragon Buchserie

7	Griff nach Atlantis	1999
9	Herr der Kristalle	1999

Quellen:

Archiv Andromeda
Corian Verlag: Bibliographisches Lexikon der utopischen Literatur
Peter Heller

Der phantastische Bücherbrief erscheint monatlich **kostenlos**.

Die Auflage beträgt zurzeit 750 gedruckte Ausgaben und liegt in Buchhandlungen und Comicläden aus sowie verschiedenen Fanzines bei. Er darf teilweise oder ganz vervielfältigt werden, **wenn die Quelle genannt wird**. Abdruck honorarfrei. Eine kurze Nachricht und / oder Belegexemplar wären nett.

Im Internet finden sich auf www.phantastik.de und www.taladas.de weitere Rezensionen. Zum herunterladen kann man auf die Seiten www.sftd-online.de oder www.homomagi.de gehen. Weitere Rezensionen sind bereits im Internet verteilt. Der phantastische Bücherbrief kann auch als .pdf-Datei angefordert werden.

Verantwortlich: Club für phantastische Literatur, Erik Schreiber, Kranichsteiner Strasse 9, 64289 Darmstadt, erikschreiber@gmx.de