

Der phantastische Bücherbrief

Star Wars

Mai 2005

unabhängig kostenlos

Ausgabe 383

Star Wars ist schon lange nur noch eine Fussnote in der Science Fiction, zumindest für mich. Der Rummel der um die neuen drei Teile gemacht wird, steht in keinem Verhältnis zur Leistung die der Science Fiction Dreiteiler bringen sollte. So wird es sicher niemanden wundern, wenn ich erkläre, den Film erst anzusehen, wenn er im Fernsehen läuft. Das ganze Merchandising-Programm läuft inzwischen an, kein Mensch bleibt verschont. Andererseits wird das Buchprogramm um den Krieg der Sterne wieder neu aufgelegt. Diesen Schritt des Blanvalet Verlages kann ich nur zustimmen, erscheint doch nun von Episode Eins bis Episode sechs das volle Programm. Damit kann man die Bücher hintereinander weg lesen, ohne lange auf Flohmärkten oder überteuert bei ebay nach den Romanen zu suchen. Doch es sind nicht nur die sechs Romane, die zur Zeit auf den Markt streben. Es kommen noch weitere Bücher hinzu. So erschienen seit STAR WARS viele Bücher in den unterschiedlichsten Verlagen, die im George Lucas Universum spielen. Und es gab natürlich jede Menge Comics dazu. Man kann durchaus sagen, dass es STAR WARS Bücher wie Sand am Meer gibt. Für die Fans gibt es eigentlich nur ein Reihenfolge. So wie für mich gilt die zeitliche Reihenfolge. So zuerst die jetzigen Teile vier bis sechs, danach die Trilogie eins bis drei.

Aufgefallen sind mir unter anderem die grossformatigen Bücher aus der Egmont VGS Verlagsgesellschaft. Im ‚Comic Cosmos‘ in Darmstadt standen die Bücher und ich konnte einmal durchblättern. Mit dem Untertitel ‚Die Rache der Sith‘ versehen erscheint die illustrierte Enzyklopädie und ein Band mit Risszeichnungen. Letzterer zeichnet sich durch seine eindrucksvollen Bilder aus. Risszeichnungen sind nun seit Perry Rhodan überall gang und gäbe. Der Bildband zu Star Wars zeichnet sich vor allem dadurch aus, dass man selbst Hand anlegen kann. Durch entfernen der Abdeckungen kann man bis in die kleinsten Stellen der Maschinen sehen. Zudem wird das Buch mit einem vierseitigen Faltbild aufgewertet, dass das Flaggschiff der Rebellen im Überblick darstellt. Die Enzyklopädie liefert umfassende Erklärungen zum Star Wars Universum und wird mit vielen Bildern zu den einzelnen Stichworten begleitet.

Neben den vor langen Jahren bei Egmont Ehapa erschienen Comic-Alben zu Star Wars erscheinen bei Dino regelmässig weitere Comics. Am 13.07.2005 wird der 51 Band zum Star Wars Imperium erscheinen und ein Abenteuer mit Han Solo und Chewbacca beinhalten. Dem Monat darauf folgt der 27. Sonderband mit einem Abenteuer des jungen Luke Skywalker.

Zudem läuft im Fernsehen die Zeichentrickserie CLONE WARS, die die Lücke zwischen den Filmen ANGRIFF DER KLONEKRIEGER und DIE RACHE DER SITH schliessen soll. Das Ziel ist eindeutig das junge Publikum unter 14 Jahren.

Die Risszeichnungen		Egmont vgs Verlagsgesellschaft
Die illustrierte Enzyklopädie		Egmont vgs Verlagsgesellschaft
Star Wars - Die Rache der Sith / Artbook		Dino Verlag
Star Wars - Die Rache der Sith / Jugendroman		Dino Verlag
General Grievous 1. und 2. Band / Comic Spezial		Dino Verlag
Star Wars - Die Rache der Sith / Filmcomic		Dino Verlag
Star Wars Episode 1 - Anakin Skywalker		Dino Verlag
Star Wars Episode 1 - Obi-Wan Kenobi		Dino Verlag
Star Wars Episode 1 - Die dunkle Bedrohung	Teil 2	Dino Verlag
Star Wars Episode 1 - Die dunkle Bedrohung	Terry Brooks	Blanvalet Verlag
Star Wars Episode 2 - Angriff der Klonkrieger	R. A. Salvatore	Blanvalet Verlag
Star Wars Episode 3 - Die Rache der Sith	Matthew Stover	Blanvalet Verlag
Star Wars Episode 4 - Krieg der Sterne	George Lucas	Blanvalet Verlag
Star Wars Episode 5 - Das Imperium schlägt zurück	Donald F. Glut	Blanvalet Verlag
Star Wars Episode 6 - Die Rückkehr der Jedi-Ritter	James Kahn	Blanvalet Verlag
Star Works	Garry Jenkins	Bastei Lübbe Verlag

Netzwerk:

www.vgs.de
www.dinocomics.de
www.starwars.com
www.blanvalet.de
www.bastei.de

Star Wars Episode 1

Anakin Skywalker

Dino Verlag

Tib.: Film-Foto schwarz/weiss mit 4-Farb-Cover

Lucas, Gilroy, Damaggio

52 Seiten

5,90 DM

Anakin Skywalker ist der Held dieser Ausgabe. Der kleine Wunderknabe, der es schafft, mit 5 Jahren oder knapp drüber, Androiden zusammenzubauen und Rennfahrzeuge zu basteln, steht im Mittelpunkt dieses Comics. Anakin Skywalker ist voll mit den Vorbereitungen zum Podracer-Rennen beschäftigt. Währenddessen trifft er die Jedi-Ritter und Jar Jar Brinks ist plötzlich dabei. Dieser entdeckt wie eine Batterie aus Anies Podracer von einem kleinen geflügelten Wesen entwendet wird. Mit dem Mädchen Padme verfolgt er den Trooshti. Gemeinsam erleben die Beiden ein kleines Abenteuer, das im Film nicht vorkam. Vor allem, weil Jar Jar gar nicht auf dem Wüstenplaneten Tatooine war. Zumindest nicht im Film. Der Comic spielt bis kurz vor dem Podracer-Rennen.

Die Qualität des Comics aus dem Dino-Verlag ist von bewährt guter Qualität. Die Geschichte selbst ist ein Lückenfüller, der gut in die Geschichte des Spielfilms passt. Bis auf den logischen Fehler mit dem Sympathieträger des Films, Jar Jar, der sich nie auf Tatooine aufhielt, passt die Geschichte sich nahtlos in die Filmerzählung ein.

Star Wars Episode 1

Obi-Wan Kenobi

Dino Verlag

Titelbild: Foto

Gilroy, Egeland, Shum, MacKinnon u.a.

44 Seiten 5,90 DM

Übersetzt: Michael Nagula

Dies ist die Geschichte der Episode 1 aus Sicht des Schülers und späteren Jedi-Ritters, Obi-Wan Kenobi. Obi-Wan Kenobi erzählt Yoda die Geschichte aus seiner Sicht als Schüler von Qui-Gon Jinn, bis hin zum Tod seines Lehrers und seiner Ernennung zum fertigen Jedi-Ritter.

Es wäre müssig, die Geschichte des Films hier noch einmal zu erzählen. Es ist nur sehr interessant zu erwähnen, dass gerade die Sicht des Obi-Wan Kenobi eine sehr intensive ist. Erst lehrt er Anakin Skywalker die Kunst der Jedi-Ritter, Jahrzehnte später wird er Luke Skywalker ebenfalls zum Jedi-Ritter ausbilden. Bis es dann in der Episode 6 zum Showdown zwischen Vater und Sohn kommen wird.

Star Wars Episode 1

Die dunkle Bedrohung Teil 2

Dino Verlag

schwarz/weiss mit 4-Farb-Cover

Lucas, Gilroy, Damaggio

52 Seiten 5,90 DM

Anakin Skywalker hat es geschafft und im Teil 1 einen Sieg errungen. Doch in diesem Heft heisst es, Abschied nehmen. Zum Einen von seinem wüsten Heimatplaneten, was ihm nicht schwer fällt und zum Anderen von seiner Mutter, was ihm besonders schwer fällt. Doch bevor sie den Planeten verlassen, greift sie ein Sith-Lord an. Trotzdem, ihnen gelingt es, den Planeten zu verlassen und sich den Rebellen anzuschliessen. Der Jedi-Ritter Qui-Gong will Anakin ausbilden, doch der Rat der Jedi ist dagegen. Der junge Obi-Wan Kenobi ist Schüler von Qui-Gong. Als dieser stirbt, nimmt Obi-Wan das Versprechen seines Meisters an und will Anakin ausbilden. Doch vorher geschieht noch etwas ganz anderes.

Die Republik wird von Unruhen erschüttert. Die ungeklärte Besteuerung der Handelsrouten zwischen den Sternensystemen hat einen Streit entfacht. Die gierige Handelsföderation hat eine grosse Schlachtschifflotte nach Naboo verlegt. Damit blockiert sie den ganzen Verkehr des Planeten mit dem Rest der Sternensysteme. Während der republikanische Kongress endlos über die Situation debattiert und die Lage für den Planeten Naboo immer schlimmer wird, werden heimlich zwei Jedi-Ritter an den Ort des Geschehens gesendet. Meister Qui-Gong und Schüler Obi-Wan Kenobi sollen als Friedenschüter den Konflikt bereinigen.

Der Planet der Königin wird angegriffen. Was sich als Handelsblockadeflotte darstellte ist in Wirklichkeit eine Invasionsflotte mit einer geballten Landungstreitmacht aus Robotern und Menschen. Anakin auf der Suche nach einem sicheren Platz setzt sich natürlich in einen Kampfflieger. Dort drückt er auf einen falschen Knopf und befindet sich plötzlich im Weltraum in einem Gefecht wieder. Auf der Suche nach einem sicheren Platz fliegt er in das riesige Raumschiff ein und zerstört es mehr zufällig als mit Absicht.

Ladies und Chummer, hier kommt der erste Teil der Star Wars Trilogie. Teil Eins. Ja so ist das nun einmal. Nach den Teilen vier, fünf und sechs, erfahren wir endlich wie alles begann. Wir lernen den armen, unglücklichen Anakin, kurz Annie genannt, kennen. Er verlässt seine Mutter und will sie irgendwann aus den

Sklavenhänden befreien. Verheult verlässt er, ohne einen Abschiedskuss, den er ablehnt, den Planeten mit den Jedi-Rittern Quin-Gong und Obi-Wan Kenobi. Und so geht es rührend weiter und in diesem Teil des Comics erfahren wir, Yodas grosse Weisheit, warum Anakin später der Bösewicht wurde. Die Geschichte ist etwas lang, verwirrend, umständlich und, hat man sie erst einmal gefunden, keinerlei Auswirkung auf den gleichnamigen Computerfilm mit ein paar menschlichen Szenen.

Der Comic ist mit 5,90 DM sehr günstig, hat das hässliche, amerikanische Format und das spiegelnde Hochglanzpapier. Selbiges stört ein wenig das Lesevergnügen. Die Zeichnungen selbst sind sehr einfache Strichzeichnungen mit kräftigen Farben. Vorteil ist, der Film konnte ohne weiteres in zwei Comichefte gepackt werden, ohne etwas zu vergessen. Visuell sehr ansprechend.

Star Wars

Labyrinth des Bösen (4/2005)

James Luceno

Blanvalet Verlag 36226

349 Seiten

10 €

Originaltitel: labyrinth of evil (2005)

Übersetzt: Regina Winter

Titelbild: Steven D. Anderson

Die Handelsförderer, die nach ihren Niederlagen auf Naboo und Geonosis immer mehr Macht einbüßen mussten, befinden sich allenthalben auf dem Rückzug. Ihr Vizekönig Nute Gunray befindet sich auf der Flucht und auch sonst lässt der Einfluss der Handelsförderer nach. Anakin Skywalker muss die Flucht des Vizekönigs hinnehmen. Dabei war es der Vizekönig höchstpersönlich der das Bombenattentat auf Padmé befahl. Allerdings bleibt der Stuhl des Vizekönigs zurück, der die Holoaufzeichnungen von Darth Sidious offenbart. Damit bestehen konkrete Beweise für einen weiteren dunklen Sith-Lord. Der Jedi Yoda vermutete schon richtig, dass im Hintergrund jemand anderes die Fäden zieht. Es war jedoch nicht Count Dooku, wie fälschlicherweise zuerst vermutet.

Auf dem Planeten Coruscant wendet sich vieles zum Schlechten. Die Notstandsgesetze erlauben es den Soldaten, sich jederzeit überall ungefragt Zutritt zu erlauben. Diese „Selbsteinladungen“ sind natürlich nicht gern gesehen. Die Kontrollen und Verhaftungen erscheinen willkürlich. Daher sind die Einsprüche der Senatoren Bail Organa und Padmé Amidala von vornherein rechtens, werden aber von Palpatine abgeschmettert. Der Kanzler selbst tritt fast gar nicht mehr persönlich auf, verschanzt er sich doch hinter einer Unmenge Beratern und einer rotgewandeten, aber illegalen privaten Schutztruppe.

Währenddessen sind die Jedi auf Coruscant auf der Spur des dunklen Lords Sidious und bald dichtauf. Das gefällt weder Tyranus alias Count Dooku, noch seinem Herrn und Meister Sidious. Count Dooku wird als der gefährliche Tyranus entlarvt, jener Sith, der das Werk des Jedi Sifo-Dias fortsetzt, allerdings mit einem eigenen Ziel. Er lässt nicht nur Sifo-Dias beseitigen, sondern in allen Datenbanken den Hinweis auf die Klonarmee und den Planeten Kamino. Der Sith-Lord Sidious ändert daraufhin seine Pläne. Count Dooku startet ein Ablenkungsmanöver und General Grievous führt einen Angriff auf Coruscant einzig und allein deshalb durch, Kanzler Palpatine zu entführen. General Grievous wurde nach einem Unfall zu einem Maschinenwesen. Er tappte in eine Falle von Tyranus und Sidious um dann als Anführer der Droidenarmee zu dienen. In ihm selbst brodelte der Hass auf die Jedi, vor allem auf den jungen Anakin Skywalker.

*Der neue Star Wars Roman ist Abenteuer und Erklärung zugleich. **James Luceno** macht den Spagat zwischen zwei unterschiedlichen Erzählstilen. Auf der einen Seite muss er eine spannende Geschichte schreiben, auf der anderen Seite muss er gleichzeitig für Aufklärung sorgen. Geheimnisse müssen gelüftet, Zusammenhänge hergestellt werden. LABYRINTH DES BÖSEN spannt einen guten Handlungsbogen zur RACHE DER SITH, spannend und mit vielen Hinweisen und Tipps, die den Film selbst erklärbarer machen. Wichtig ist für mich die Darstellung wie Darth Sidious die Ränke gegen Republik einerseits und Handelsförderer andererseits spinnt. Hinzu kommt, wie die Geschichte von Count Dooku weitergeführt wird, ebenso sein Wechsel zur dunklen Seite der Macht. General Grievous findet Eingang mit seinem Werdegang und die Jagd nach Mace Windu wird eingebaut. Für mich ist die vorliegende Erzählung eher ein Spionage-Abenteuer-Roman, ein wenig düster angehaucht zwar aber sehr viel besser als der eigentliche Roman vom Kollegen **Stover**, der den Film Episode III beschreibt. Der Roman ist eine gute Einstimmung auf DIE RACHE DER SITH. Vor allem ist es fast noch spannender als der Roman zum Film, weil die dortige Handlung von jedem einigermaßen vorhergesagt werden kann.*

Star Wars Episode I

Die dunkle Bedrohung (4/2005)

Blanvalet Verlag 36313

Originaltitel: the phantom menace (1999)

Übersetzt: Regina Winter

Terry Brooks

320 Seiten

5 €

Titelbild: nn

Das Hauptaugenmerk der Jedi liegt eindeutig bei den politischen Unruhen, die die Handelsförderer in der Auseinandersetzung mit der Republik, erzeugen. Dann werden die Jedi davon überrascht, dass sich die dunkle Seite der Macht, die bislang nur eine alte Jedi-Sage war, bemerkbar macht.

Auf dem Wüstenplaneten Tatoonie arbeite ein kleiner Junge, etwa sechs Jahre alt, bei einem Schrotthändler. Seine Mutter ist ebenfalls eine Sklavin und muss schwer arbeiten um die beiden einigermaßen über die Runden zu bringen. Sein Traum ist es, einmal von Stern zu Stern zu reisen und einer der berühmten Jedi-Ritter zu werden. Vor allem aber will er sich und seine Mutter aus der Sklaverei führen. Lediglich seine ungewöhnlichen Ahnungen und das richtige in Dingen zu erkennen, erlaubt es ihm, als der beste Pod-Racer des Planetens, aufzutreten.

Jedi Qui-Gon Jinn und sein junger Schüler Obi-Wan Kenobi werden beauftragt, Prinzessin Amidala, die Königin von Naboo zu beschützen. Die Handelsförderer belagert mit ihren Kriegsschiffen den hinterwäldlerischen Planeten Naboo, um ihn als Konkurrenten auszuschalten. Um die Blockade aufzuheben sendet die Republik zwei Jedi-Ritter als Botschafter zum Vizeminister der Handelsförderer. Der Vizeminister, der im Auftrag des Sith Lords handelt, durchschaut die Dinge und versucht, die Jedis aufzuhalten. Es gelingt ihm allerdings nicht, trotzdem beginnt er mit der Invasion des Planeten. Den Jedi gelingt eine Befreiungsaktion der Königin und einem Teil ihres Gefolges, doch wird ihre schnelle Raumschiff beschädigt und sie müssen auf dem Wüstenplaneten notlanden. Der Auftrag führt Qui-Gon Jinn in die Stadt Tatoonie des gleichnamigen Wüstenplaneten. Zufällig trifft er mit Anakin Skywalker zusammen und erkennt seine aussergewöhnliche Begabung. Hier beginnt erst die eigentliche Handlung, in der Skywalker sich in eine der Zofen verliebt. Erst recht spät stellt sich heraus, dass Königin und Zofen ein Verwechslungsspiel trieben. Daher war es dann Königin

Amidala, in die sich der junge Skywalker verliebte. Nach mehreren vergeblichen Versuchen, Hilfe zu erhalten, reist die Königin wieder zurück auf ihren Planeten. Die Jedi und die unter Wasser lebenden anderen Intelligenzen des Planeten, die Gungans, formieren sich und führen einen Angriff auf die Armeen der Handelsföderation durch.

*Der Fantasy-Autor **Terry Brooks** schafft es, eine Liebesgeschichte, einen Krieg, eine Sklavenbefreiung und ein diplomatisches Problem in eine Erzählung zu packen und damit ein modernes VOM WINDE VERWEHT zu erschaffen. Zeitgleich wird auf verschiedenen Schauplätzen die Erzählung fortgeführt und führt somit zu weiterer Spannung. Im Gegensatz zum Film gibt es doch einige Abweichungen, die zum besseren Verständnis führen.*

Star Wars Episode II

Angriff der Klonkrieger (4/2005)

Blanvalet Verlag 36314

Originaltitel: attack of the clones (2002)

Titelbild: nn

R. A. Salvatore

350 Seiten

5 €

Übersetzt: Regina Winter

Die Hauptstadt Coruscant der Republik ist gleichzeitig Planet und Stadt. Denn der Planet besteht aus nichts anderem. In / auf Coruscant residiert der gesetzgebende Senat, der aus allen Bewohnern der Republik durch planetare Vertreter gebildet wird. Man könnte fast meinen, eine intergalaktische EU vor sich zu haben. Der Vorsitzende des Senats ist der Oberste Kanzler in Person von Palpatine. In der Republik steht nicht alles zum besten und so bekämpfen einige Separatisten die Republik. Um die Krise, die der Kanzler herbeiredet zu meistern, will er Notstandsgesetze und entsprechende Vollmachten, die dazu führen, ihn zu einer Art Alleinherrscher zu machen.

Ein Anschlag auf Königin Amidala führt dazu, dass der inzwischen neunzehnjährige Jedi-Padawan als Bodyguard dienen soll. Dabei verliebt sich der junge Jedi, wieder einmal, in die Königin. Die Gegner von Königin Amidala sind der dunklen Seite der Macht verfallen und sowie die Königin und ihre Leibwächter dies erkennen, sind sie in noch weitaus grösserer Gefahr als vor dem Anschlag.

*Die Erwartungen an das Buch sind hoch, weil es zum einen, Episode I als Buch und Film weiterführen, zum anderen, weil es den Film Episode II nacherzählen soll. Dieser Spagat kann nur gelingen, wenn in der Erzählung Lücken gefüllt werden, die im Film blieben. Trotz manchmal recht zerhackt wirkenden Sätzen, die **R. A. Salvatore** benutzt, im Gefolge von zu häufigen Wortwiederholungen bleibt die Geschichte dennoch spannend. Ein Gutteil der düsteren Stimmung der dunklen Seite der Macht wird erfolgreich dem Leser übermittelt. Viele Einzelheiten finden im vorliegenden Roman eine logische Erklärung. Die Zusammenhänge nachvollziehbarer.*

Star Wars Episode III

Die Rache der Sith (4/2005)

Blanvalet Verlag

Originaltitel: the revenge of the sith (2005)

Übersetzt: Andreas Brandhorst

Matthew Stover

443 Seiten

14,90 €

Titelbild: nn

Die Separatistenvereinigung führt einen selbstmörderischen Angriff auf den zentralen Planeten der Republik Coruscant durch. Der Angriff wird von den regierungstreuen Einheiten zurückgeschlagen. Es stellt sich jedoch bald heraus, dass das eigentliche Ziel darin bestand, den obersten Kanzler zu entführen. Dies gelang den Feinden der Jedi-Ritter auch problemlos. Ohne dem wichtigsten Mann des Senats, Palpatine von Naboo, droht die Republik endgültig unter zu gehen. Lediglich dem Jedimeister Obi-Wan Kenobi und seinem Musterschüler Anakin Skywalker ist es vorgesehen, eine Rettungsaktion durchzuführen. Längst ist der Meisterschüler ein mächtiger Jedi und fast scheint es als seien die Rollen nun getauscht. Sofort machen sich die Beiden auf den Weg, doch eine Falle auf dem Schlachtschiff der Separatisten ist bereits gestellt. Palpatine kann gerettet werden, weil er im folgenden jedoch den Kampf gegen die Separatisten weiter anstachelt zieht er sich den Argwohn der Jedi und Prinzessin Amidala, inzwischen hochschwanger, zu.

*Der Roman ist spannend und kann fast das wiedergeben, was ich als Leser so lang vermisste. Ein eindeutiges Gespür für den Mythos Star Wars. **Matthew Stover** beschreibt die Handlungsträger genau so, wie man sich einen Menschen vorstellt und keine leblose Puppe des Autors. Das Drama um Anakin Skywalker, von dem jeder genau weiss, er wird zu Darth Vader, ist sehr stimmungsvoll beschrieben. Es ist durchaus möglich, mit Anakin Skywalker mitzuleiden. Die Zerrissenheit zwischen dem was man als Gut und Böse bezeichnet, zeichnet den Autoren und seine Arbeit aus. Anakin wird nicht böse, weil er es will, sondern zwangsläufig aus den gegebenen Situationen heraus. Die politischen Ränkespiele sind vom Feinsten und diese erwartete ich nicht in dieser Güte. Die handelnden Personen sind mit viel Liebe in allen Einzelheiten beschrieben. Dadurch erscheint die Gefühlswelt so anschaulich, dass man sich ohne weiteres in die Personen hineinversetzen kann. Dies konnte nur so gut erzählt werden, weil **Matthew Woodring Stover**, der im Herbst 2003 mit dem Buch begann, sehr eng mit dem Herausgeber und den Filmemachern zusammen arbeitete. Veränderungen, die entstanden, wurden so in dem Buch berücksichtigt, das im Sommer 2004 fertig gestellt wurde. Dabei hatte George Lucas auch hier das letzte Wort bevor er seinen Segen dazu gab.*

Star Wars Episode IV

Krieg der Sterne (4/2005)

Blanvalet Verlag 36315

Originaltitel: star wars (1976)

Titelbild: nn

George Lucas

249 Seiten

5 €

Übersetzt: Tony Westermayr

Seit der Vernichtung der Jedi-Ritter steht die Galaxis unter der grausamen Herrschaft des Imperiums. Eine kleine Rebellengruppe, klein im Vergleich zur bekannten Galaxis, widersetzt sich der dunklen Macht, die durch Darth Vader ausgeübt wird. Angeführt wird die Rebellengruppe von Prinzessin Leia Organa. Unter ihrer Führung gelingt es den Rebellen Kopien der geheimen Baupläne des

Todessterns zu erbeuten. Der Todesstern wird eine riesige, grausame und wie der Name es schon sagt, tödliche Waffe sein, die frei durch die Galaxis fliegen und überall dort eingesetzt werden kann, wo es von Nöten ist. Hoch im Orbit um den Planeten Tatooine wird der corellianische Kreuzer vom Sternenerstörer Devastor aufgebracht. Prinzessin Leia kann die Pläne kurz vor ihrer eigenen Gefangenschaft in einem Astromech-Droiden R2-D2 verstecken. Der Droide landet gemeinsam mit dem Protokolldroiden C-3PO auf dem hinterwäldlerischen Planeten, auf dem der Farmerjunge Luke Skywalker lebt. Ihm fällt der Droide in die Hände und er erkennt bald, dass in ihm etwas besonderes steckt. Vor allem wird der Hilferuf von Prinzessin Leia Organa in Form eines Holograms aktiviert. Dieser ist an den alten Kämpfer und Jedi Obi-Wan Kenobi gerichtet. Die Prinzessin befindet sich inzwischen in der Gewalt von Darth Vader und wird von diesem verhört. Logischerweise will sie die Rebellen nicht verraten. Daraufhin vernichtet Grandmoff Tarkin den Heimatplaneten Leias, Alderaan. Leia gibt nach, nennt aber einen völlig falschen Planeten als Rebellenstützpunkt.

Der dunkle Kriegsfürst des Imperiums, Darth Vader, ruht jedoch nicht und begibt sich auf die Suche nach dem Droiden und den Plänen. Er will die Pläne um jeden Preis, wirklich um jeden, zurück erhalten. Auf der Jagd nach diesen, landen sie ebenfalls auf dem Planeten Tatooine, auf dem Luke wohnt. Dabei töten die Schergen des Imperiums Tante und Onkel von Luke. Luke schliesst sich dem ehemaligen Kämpfer Obi-Wan Kenobi an. Obi beschliesst indessen Luke über seine wahre Herkunft aufzuklären. Lukes Vater war Obi-Wan Kenobis Schüler als Jedi-Ritter. Gemeinsam kämpfte er mit ihm in den Klonkriegen. Nach dem Tod der Stiefeltern hält ihn nichts mehr auf dem Planeten und er will mit Kenobi den Planeten verlassen. In der Kneipe in Mos Eisley engagieren sie den Schmuggler Han Solo mit seinem Millennium-Falcon. Sturmtruppen überfallen den Falcon und durchsuchen ihn nach den beiden Männern. Als sie endlich die Möglichkeit sehen, teilen sich die Freunde auf. Obi-Wan will den Traktorstrahl des Schiffes abschalten und Han Solo und Luke Skywalker liefern sich einige heftige Gefechte, als sie die Prinzessin befreien. Während die Besatzung zum Falcon läuft, wird Obi-Wan von seinem ehemaligen Schüler Darth Vader, besser bekannt als Anakin Skywalker, gestellt. In diesem Kampf wird Kenobi getötet. Der Falcon hingegen kann fliehen und man beschliesst anhand der Pläne, den Todesstern zu zerstören.

Star Wars Episode V

Das Imperium schlägt zurück (4/2005)

Donald F. Glut

Blanvalet Verlag 36316

187 Seiten

5 €

Originaltitel: the empire strikes back (1980)

Übersetzt: Tony Westermayr

Titelbild: nn

Nach erfolgreicher Vernichtung des Todesplaneten hat sich eine grosse Gruppe der Separatisten auf dem Eisplaneten Hoth niedergelassen. Sie wännen sich in Sicherheit, doch Sonden des Imperiums machen diese scheinbare Sicherheit schnell zunichte, sie entdecken die Freiheitskämpfer. Luke Skywalker will sich eine der Sonden genauer ansehen, wird dadurch aber zum Verräter des Verstecks. Dabei begibt er sich sogar in Todesgefahr und Han Solo gelingt es gerade so, ihn vor dem Erfrieren zu retten.

Darth Vader ist der Einzige, der dem verstümmelten Signal der beschädigten Sonde Beachtung schenkt und macht sich sofort auf. Sein Befehl lautet ganz einfach: Angriff. Die Rebellen leisten erbitterten Widerstand, um ihren langsamen

Raumschiffen die Flucht zu ermöglichen. Die drei Handlungshelden, Luke, Han und Leia können gerade eben dem Zugriff Darth Vaders entkommen. Allerdings empfängt er einen telepathischen Wunsch seines toten Lehrmeisters und soll auf dem Planeten Degobah seine Lehre als Jedi bei Yoda absolvieren.

Währenddessen verstecken sich Han und Leia nach einer wahnwitzigen Verfolgung in einem hohlen Asteroiden. Dort befinden sie sich aber in Gefahr eines riesigen Wurms. Han kann den Falcon vor der Fressgier des Wurms retten. Auf der Suche nach Sicherheit fliegt Han zum Bergbauplaneten, auf dem der Vorbesitzer des Falcon, Lando Calrissian lebt. Aber Lando untersteht dem Zwang Darth Vaders. Er verrät die Freunde, nur um ihnen etwas später doch noch zu helfen. Für den bereits im Anflug befindlichen Luke stellte Darth Vader eine Falle auf. Er fror Han Solo in Carbonit ein und übergab ihn an den Kopfgeldjäger Bob Fett, der ihn an Jabba the Hutt ausliefern will. Luke muss sich beeilen, will er Han retten.

Star Wars Episode VI

Die Rückkehr der Jedi-Ritter (4/2005)

James Kahn

Blanvalet Verlag 36317

189 Seiten

5 €

Originaltitel: return of the jedi (1983)

Übersetzt: Tony Westermayr

Titelbild: nn

Die entscheidende Vernichtungsschlacht des Imperiums gegen die böswilligen Rebellen steht bevor. Das Imperium baut an einem neuen Todesstern, der die Wende im Kampf gegen die Rebellen bringen soll.

Besorgt machen sich Leia und Luke auf den Weg nach Tatooine, um Han Solo aus der Hand von Jabba the Hutt zu befreien. Die Hutt sind eine verbrecherische Rasse, die zudem durch Drogenkonsum und Krankheiten völlig deformiert sind. Beim Befreiungsversuch bleibt es kurzfristig, als Leia gefasst wird und um ihr Überleben kämpfen muss. Luke schafft es aber, Jabba zu töten und die beiden Freunde zu retten. Gemeinsam gelingt ihnen die Flucht zum Waldmond Endor, um den Schutzschirm des Todessterns ausser Gefecht zu setzen. Unter Mithilfe der Ewoks gelingt es ihnen schliesslich den Schild zu knacken.

Luke hat die Absicht, seinen Vater zurück auf die Seite der Jedi-Ritter zu ziehen. Daher lässt er sich absichtlich gefangen nehmen um in einem Zweikampf seinen Vater zu besiegen. Doch bevor es soweit kommt, tritt Luke Skywalker gegen den Imperator an. Darth Vader greift ein, und als Lukes Vater wehrlos vor ihm liegt, fordert der Imperator ihn auf, den wehrlosen Mann zu töten. Luke besiegt seinen Hass und wirft das Lichtschwert weg. Während der Imperator Luke angreift, tötet ihn Vader, nur um selbst kurz danach seinen Wunden zu erliegen.

Der Verlag hatte nun viel Zeit, Jahre, um nicht zu sagen Jahrzehnte, um eine gute Übersetzung für die drei Bände Episode 4 bis 6 schreiben zu lassen. Leider hat er sich entschlossen, an der falschen Stelle Geld zu sparen. Die grauenhafte Übersetzung von Tony Westermayr muss man nicht mehr erwähnen. Man tut sich wirklich keinen Gefallen damit. Leider ist dann der Rest auch nicht mehr erwähnenswert. Vor allem schmälert es den Lesegenuss derjenigen Leser, die gern einmal alles am Stück gelesen hätten. Auch ich zähle mich dazu, doch genau nach Episode 3 war Schluss mit Lustig und für die Episode 4 bis 6 bleibt der Griff zu alten Buchbesprechungen. Es hat sich ausser dem Titelbild nichts geändert.

Star Works - Wie der Krieg der Sterne entstand Garry Jenkins

Bastei Lübbe Verlag
Originaltitel: star works (1997)

Das Buch stammt von einem der engsten Mitarbeiter von **George Lucas**, **Garry Jenkins**. Daher ist er auch in der Lage, mittels dieses schön illustrierten Buches uns den Menschen **George Lucas** nahe zu bringen. Es geht um einen Mann, der besessen ist von Filme machen, von Nostalgiefilmen wie Flash Gordon und seine Eigenwilligkeit. Letztere führte sogar so weit, dass er sich von seiner engen Mitarbeiterin und Ehefrau trennte. Oder sollte man besser sagen, sie sich von ihm trennte. Wir erfahren, dass er nur im ersten Film Regie führte und dann den Job abgab, weil er ihm zu nervenaufreibend war. Dabei nimmt der Autor kein Blatt vor den Mund. Denn das vorliegende Buch ist eine sogenannte ‚unautorisierte Ausgabe‘ darstellt. Dabei kostet er das Gefühl aus, einem selbstgefälligen Hollywood einen Tritt in den Allerwertesten gegeben zu haben. Jeder sagte der Firma Twenty Century Fox vorher, einen riesigen Flop zu drehen. Es sollte der Untergang von Fox werden, wurde aber die Rettung von Hollywood, die mit ihrer riesigen Filmindustrie ziemlich am Boden lagen. Statt dessen spielten Film und Werbeprodukte Milliarden in die maroden Kassen.

Star Works verhilft uns zu einem spannenden, teils oberflächlichen, teils ausführlichen, Einblick in eine Epoche des Films, der noch nach Jahrzehnten Furore machte. Gleichzeitig veränderte Star War die Filmlandschaft. Die Filme strotzen seither nur so von (schlecht gemachten) Spezialeffekten. Gleichzeitig zeigten sie in der Science Fiction Literatur den Weg zurück, zu den Abenteuer-SF und Space Operas, auf.

Zum Abschluss des Bücherbriefes kann ich euch eine eingeschränkte Zeittafel anbieten. Dabei ist nur die Reihenfolge angegeben, aber keine Jahreszahlen oder sonstige eindeutige Zuordnung. Wer mehr über Star Wars wissen will, dem empfehle ich die Internetseiten.

Danach folgt noch eine, allerdings nicht vollständige, Liste der Bücher und der Verlage.

- Jedi Padawan 1 - Dave Wolverton: Die geheimnisvolle Macht
- Jedi Padawan 2 - Jude Watson: Der dunkle Rivale
- Jedi Padawan 3 - Jude Watson: Die gestohlene Vergangenheit
- Jedi Padawan 4 - Jude Watson: Das Zeichen der Krone
- Jedi Padawan 5 - Jude Watson: Die Rächer der Toten
- Jedi Padawan 6 - Jude Watson: Der ungewisse Weg
- Jedi Padawan 7 - Jude Watson: Der bedrohte Tempel
- Jedi Padawan 8 - Jude Watson: Der Tag der Abrechnung
- Jedi Padawan 9 - Jude Watson: Die Suche nach der Vergangenheit
- Jedi Padawan 10 - Jude Watson: Der gefährdete Frieden
- Jedi Padawan 11 - Jude Watson: Die tödliche Jagd
- Jedi Padawan 12 - Jude Watson: Das teuflische Experiment
- Jedi Padawan 13 - Jude Watson: Die riskante Rettung
- Jedi Padawan 14 - Jude Watson: Die Kraft der Verbundenheit
- Jedi Padawan 15 - Jude Watson: Das Ende der Hoffnung
- Jedi Padawan 16 - Jude Watson: Der Schrei nach Vergeltung
- Jedi Padawan 17 - Jude Watson: Die einzige Zeugin
- Jedi Padawan 18 - Jude Watson: Die innere Bedrohung

Michael Reaves: Darth Maul: Der Schattenjäger
Terry Brooks: Star Wars Episode 1 - Die dunkle Bedrohung
Greg Bear: Planet der Verräter
Jedi Padawan 19 - Jude Watson: Die schicksalhafte Täuschung
Jedi Padawan 20 - Jude Watson: Die dunkle Gefolgschaft
Jedi Quest 1 - Jude Watson: Der Pfad der Erkenntnis
Jedi Quest 2 - Jude Watson: Der Weg des Padawan
Jedi Quest 3 - Jude Watson: Die Spur des Jedi
Jedi Quest 4 - Jude Watson: Tödliche Spiele
Jedi Quest 5 - Jude Watson: Meister der Täuschung
Jedi Quest 6 - Jude Watson: Akademie der Angst
Jedi Quest 7 - Jude Watson: Die Schattenfalle
Jedi Quest 8 - Jude Watson: Der Augenblick der Wahrheit
Jedi Quest 9 - Jude Watson: Wachablösung
Jedi Quest 10 - Jude Watson: Der trügerische Frieden
Alan Dean Foster: The Approaching Storm (noch nicht übersetzt)
R.A. Salvatore: Star Wars Episode II - Angriff der Klonkrieger
Boba Fett 1 - Terry Bisson: Der Kampf ums Überleben
Boba Fett 2 - Terry Bisson: Im Kreuzfahrer
Boba Fett 3 - Elizabeth Hand: Das Labyrinth
Boba Fett 4 - Elizabeth Hand: Gejagt
Karen Traviss: Republic Commando - Feindkontakt
Matthew Stover: Mace-Windu und die Armee der Klone
Jude Watson: Das Vermächtnis der Jedi 1
Steven Barnes: Obi-Wan Kenobi und die Biodroiden
Jude Watson: Das Vermächtnis der Jedi 2 - Das Geheimnis der Jedi
David Sherman: Die Feuertaufe
Boba Fett 5 - Elizabeth Hand: Eine neue Bedrohung
Boba Fett 6 - Elizabeth Hand: Auf der Spur
James Luceno: Labyrinth des Bösen
Matthew Stover: Star Wars Episode III - Die Rache der Sith
A.C. Crispin: Der Pilot (Han Solo Trilogie Band 1)
A.C. Crispin: Der Gejagte (Han Solo Trilogie Band 2)
L. Neil Smith: Lando Calrissian - Die Geistharfe von Sharu
L. Neil Smith: Lando Calrissian - Der Flammenwind von Oseon
L. Neil Smith: Lando Calrissian - Die Sternenhölle von Thon Boka
Brian Daley: Han Solo auf Stars' End
Brian Daley: Han Solos Rache
Brian Daley: Han Solo und das verlorene Vermächtnis
A.C. Crispin: Der König der Schmuggler (Han Solo Trilogie Band 3)
George Lucas: Star Wars IV - Eine neue Hoffnung
Kevin J. Anderson (Hrsg.): Sturm über Tatooine
Galaxy of Fear 1 - John Whitman: Lebendig begraben
Galaxy of Fear 2 - John Whitman: Stadt der Toten
Galaxy of Fear 3 - John Whitman: Tödliches Vermächtnis
Galaxy of Fear 4 - John Whitman: Die Alptraummaschine
Galaxy of Fear 5 - John Whitman: Der Geist des Jedi
Galaxy of Fear 6 - John Whitman: Armee des Terrors
Alan Dean Foster: Die neuen Abenteuer des Luke Skywalker
Donald F. Glut: Star Wars V - Das Imperium schlägt zurück
Kevin J. Anderson (Hrsg.): Kopfgeld auf Han Solo

Steve Perry: Schatten des Imperiums
James Kaan: Star Wars VI - Die Rückkehr der Jedi Ritter
K.W. Jeter: Die Mandalorianische Rüstung (Band 1 Kopfgeldjägerkrieg)
K.W. Jeter: Das Sklavenschiff (Band 2 Kopfgeldjägerkrieg)
K.W. Jeter: die große Verschwörung (Band 3 Kopfgeldjägerkrieg)
Kathy Tyers: Der Pakt von Bakura
X-Wing 1 - Michael Stackpole: Angriff auf Coruscant
X-Wing 2 - Michael Stackpole: Die Mission der Rebellen
X-Wing 3 - Michael Stackpole: Die teuflische Falle
X-Wing 4 - Michael Stackpole: Bacta-Piraten
X-Wing 5 - Aaron Allston: Die Gespensterstaffel
X-Wing 6 - Aaron Allston: Operation Eiserne Faust
X-Wing 7 - Aaron Allston: Kommando Han Solo
Dave Wolverton: Entführung nach Dathomir
Timothy Zahn: Erben des Imperiums
Timothy Zahn: Die dunkle Seite der Macht
Timothy Zahn: Das letzte Kommando
X-Wing 8 - Michael Stackpole: Isards Rache
Kevin J. Anderson: Fucht ins Ungewisse
Kevin J. Anderson: Der Geist des dunklen Lords
Kevin J. Anderson: Die Meister der Macht
Michael Stackpole: Der Kampf des Jedi
Barbara Hambly: Palpatines Auge
Kevin J. Anderson: Darksaber - Der Todesstern
X-Wing 9 - Aaron Allston: Das letzte Gefecht
Barbara Hambly: Planet des Zwilichts
Vonda McIntyre: Der Kristallstern
Michael P. Kube-McDowell: Vor dem Sturm (Band 1 Die schwarze Flotte)
Michael P. Kube-McDowell: Aufmarsch der Yevathaner (Band 2 Die schwarze Flotte)
Michael P. Kube-McDowell: Entscheidung bei Koornacht (Band 3 Die schwarze Flotte)
Kristine Kathryn Rusch: Rebellion der Verlorenen
Roger MacBride Allen: Der Hinterhalt (Band 1 Corellia Trilogie)
Roger MacBride Allen: Angriff auf Selonia (Band 2 Corellia Trilogie)
Roger MacBride Allen: Showdown auf Centerpoint (Band 3 Corellia Trilogie)
Timothy Zahn: Schatten der Vergangenheit (Band 1 Die Hand des Thrawn)
Timothy Zahn: Blick in die Zukunft (Band 2 Die Hand des Thrawn)
Timothy Zahn: Der Zorn des Admirals (Band 3 Die Hand des Thrawn)
Young Jedi Knights 1 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Die Hüter der Macht
Young Jedi Knights 2 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Akademie der Verdammten
Young Jedi Knights 3 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Die Verlorenen
Young Jedi Knights 4 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Lichtschwerter
Young Jedi Knights 5 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Die Rückkehr des dunklen Ritters
Young Jedi Knights 6 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Angriff auf Yavin 4
Young Jedi Knights 7 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Die Trümmer von Alderaan
Young Jedi Knights 8 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Allianz der Vergessenen
Young Jedi Knights 9 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Stimmen des Zorns
Young Jedi Knights 10 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Gefangen auf Ryloth

Young Jedi Knights 11 - Kevin J. Anderson/Rebecca Moesta: Das Vermächtnis des Imperiums

Das Erbe der Jedi-Ritter 1 - R. A. Salvatore: Die Abtrünnigen

Das Erbe der Jedi-Ritter 2 - Michael Stackpole: Die schwarze Flut

Das Erbe der Jedi-Ritter 3 - Michael Stackpole: Das Verderben

Das Erbe der Jedi-Ritter 4 - James Luceno: Der Untergang

Das Erbe der Jedi-Ritter 5 - James Luceno: Die letzte Chance

Das Erbe der Jedi-Ritter 6 - Kathy Tyers: Planet der Verlorenen

Das Erbe der Jedi-Ritter 7 - Grey Keyes: Anakin und die Yuuzhan Vong

Das Erbe der Jedi-Ritter 8 - Greg Keyes: Die Verheißung

Das Erbe der Jedi-Ritter 9 - Troy Denning: Das Ultimatum

Das Erbe der Jedi-Ritter 10 - Elaine Cunningham: Jainas Flucht

Peter Schweighofer/Craig Carey (Hrsg.): Kampf um die neue Republik

Peter Schweighofer (Hrsg.): Flucht der Rebellen

Veröffentlichungen:

Bastei-Lübbe Verlag

21930 star works - wie der Krieg der Sterne entstand 12/1997

Blanvalet Verlag gebunden

Episode I - Die dunkle Bedrohung **Terry Brooks**

23684 Lando Calrissian - Rebell des Sonnensystems **Neil L. Smith**
(drei Romane in einem Band)

25009 Skywalkers Rückkehr

Alan Dean Foster

35248 Krieg der Sterne

George Lucas

35249 Das Imperium schlägt zurück

Donald F. Glut

35250 Die Rückkehr der Jeditritter

James Kahn

35592 Darth Maul - Der Schattenjäger

Michael Reaves

Star Wars - Das Erbe der Jedi-Ritter

35414 Die Abtrünnigen

R. A. Salvatore

1. Band

35673 Die schwarze Flut

Michael Stackpole

2. Band

35620 Das Verderben 10/2002

Michael Stackpole

3. Band

35822 Der Untergang

James Luceno

4. Band

35883 Die letzte Chance

James Luceno

5. Band

Star Wars - X-Wing

35198 Isards Rache

Michael Stackpole

24801 Die teuflische Falle

Michael Stackpole

24819 Bacta Piraten

Michael Stackpole

24766 Die Mission der Rebellen

Michael Stackpole

Blanvalet Verlag, gebunden

Star Wars - Episode II 5/2002

R. A. Salvatore

23658 Han Solos Abenteuer

Brian Daley

Drei Romane in einem Band

23684 Lando Calrissian – Rebell des Sonnensystems **L. Neil Smith**

Drei Romane in einem Band

24927 Sturm über Tatooine

Hrsg.: **Kevin J. Anderson**

24928 Palast der dunklen Sonnen	Hrsg.: Kevin J. Anderson
25008 Kopfgeld auf Han Solo	Hrsg.: Kevin J. Anderson
25009 Skywalkers Rückkehr	Alan Dean Foster
35243 Star Wars. Episode I	Terry Brooks
35248 Star Wars. Krieg der Sterne	George Lucas
35249 Das Imperium schlägt zurück	Donald F. Glut
35250 Die Rückkehr der Jedi-Ritter	James Kahn
35251 Erben des Imperiums	Timothy Stahl
35252 Die dunkle Seite der Macht	Timothy Stahl
35253 Das letzte Kommando	Timothy Stahl
Star Wars Young Jedi Knights	1 bis 6
24873 Die Hüter der Macht	Kevin J. Anderson & Rebecca Moesta
24874 Akademie der Verdammten	Kevin J. Anderson & Rebecca Moesta
24875 Die Verlorenen	Kevin J. Anderson & Rebecca Moesta
24876 Lichtschwerter	Kevin J. Anderson & Rebecca Moesta
24877 Die Rückkehr des Dunklen Ritters	K. J. Anderson & Rebecca Moesta
24878 Angriff auf Yavin	Kevin J. Anderson & Rebecca Moesta
Das Erbe der Jedi-Ritter	1 bis
35414 Die Abtrünnigen	R. A. Salvatore
Star Wars X-Wing	
24766 X-Wing Die Mission der Rebellen	Michael Stackpole
24801 X-Wing Die teuflische Falle	Michael Stackpole
24819 X-Wing Bacta-Piraten	Michael Stackpole
24929 X-Wing Angriff auf Coruscant	Michael Stackpole
35128 X-Wing Die Gespensterstaffel	Aaron Allston
35142 X-Wing Operation Eiserne Faust	Aaron Allston
35197 X-Wing Kommando Han Solo	Aaron Allston
35198 X-Wing Isards Rache	Michael Stackpole
Dino Verlag	
Star Wars Episode 3	
Die Rache des Sith	4/2005 revenge of the sith Patricia C. Wrede
Wilhelm Goldmann Verlag	
23658 Han Solos Abenteuer - Drei Romane in einem Band	Brian Daley
23684 Lando Clarissian - Rebell des Sonnensystems	
3 Romane in einem Band	L. Neil Smith
23743 Star Wars - Die Trilogie in einem Band	
24762 Die Rückkehr der Jedi-Ritter	3/1997 return of the jedi 1983
24764 Das Imperium schlägt zurück	3/1997 the empire strikes back 1980
24765 Krieg der Sterne	3/1997 star wars 1976
41334 Erben des Imperiums	Timothy Zahn
42183 Die dunkle Seite der Macht	Timothy Zahn
42415 Das letzte Kommando	Timothy Zahn
43158 X-Wing - Angriff auf Coruscant	Michael Stackpole
43599 Sturm über Tatooine	Kevin J. Anderson (Hrsg.)

Wilhelm Heyne Verlag
Allgemeine Reihe

9372 Der Pakt von Bakura 1995 the truce of bakura 1993 **Kathy Tyres**
9374 Entführung nach Dathomir 1995 the courtship of princess leia 1994

Dave Wolverton

Akademie der Jedi-Ritter Trilogie von **Kevin J. Anderson**
9373 Flucht ins Ungewisse 1995 jedi search 1994
9375 Der Geist des dunklen Lords 1995 dark apperentice 1994
9376 Der Meister der Macht 1995 champions of the force 1994
9970 Der Kristallstern 1996 the chrystal star 1994 **Vonda N. McIntyre**

Corellia-Trilogie von **Roger McBride Allen**

10201 Der Hinterhalt 1996 ambush at corellia 1995 1. Band
10202 Angriff auf Selonja 1997 assault at Selonja 1995 2. Band
10203 Showdown auf Centerpoint 1997 showdown at centerpoint 1995 3.

Zyklus

10204 Palpatines Auge 1997 children of the jedi 1995 **Barbara Hambly**
10206 Darksaber - Der Todesstern 1998 darksaber 1995 **Kevin J. Anderson**
10217 Planet des Zwielfichts 2/2001 planet of twilight 1997 **B. Hambly**

Die Schwarze Flotte Trilogie von **Michael P. Kube-McDowell**

10207 Vor dem Sturm 1998 before the storm 1996 1. Band
10208 Aufmarsch der Yevethaner 1998 shield of lies 1996 2. Band
10209 Entscheidung bei Koornacht 1999 tyrant's test 1997 3. Band

10205 Schatten des Imperiums 1997 shadows of the empire 1996 **Steve Perry**

10210 Star Wars Timer 1999

10211 Was ist Was im Star Wars Universum 1998

10212 Star Wars - Die Risszeichnungen 1998

10213 Rebellion der Verlorenen 1999 the new rebellion 1997 **Kristine K. Rusch**

10222 Die ultimative Chronik 3/2001 the essential chronology 2000

Kevin J. Anderson und **Daniel Wallace**

Der Kopfgeldjägerkrieg von **K. W. Jeter**

10223 Die mandalorianische Rüstung 2. Band

10224 Das Sklavenschiff 4/2002 slave-ship 2000 1. Band

Han Solo Trilogie von **Ann C. Crispinn**

10214 Der Pilot 8/1999 the paradise snare 1997 1. Band

10215 Der Gejagte 12/1999 the hutt gambit 1997 2. Band

10216 Der König der Schmuggler rebel dawn 1998 3. Band

Der Kopfgeldjägerkrieg Trilogie

10223 Die mandalorianische Rüstung 12/2001
the mandolarian armor 1998 1. Band

13354 Das grosse Star Wars Universum von A - Z 11/2001
a guide to the star wars universe 2000

Reihe 32

244 Star Wars - Die Filme 1996 **Oliver Denker**

Der phantastische Bücherbrief erscheint monatlich **kostenlos**.

Die Auflage beträgt zurzeit 750 gedruckte Ausgaben. Er darf teilweise oder ganz vervielfältigt werden, **wenn die Quelle genannt wird**. Abdruck honorarfrei. Eine kurze Nachricht und / oder Belegexemplar wären nett.

Im Internet finden sich auf www.phantastik-news.de und www.taladas.de weitere Rezensionen. Zudem wird er auf den Internetseiten www.terratischer-club-edon.com, www.taladas.de, www.sftd-online.de und ebenfalls auf der Seite www.homomagi.de zum Herunterladen bereitgehalten. Weitere Rezensionen sind bereits im Internet verteilt. Der phantastische Bücherbrief kann auch als .pdf-Datei angefordert werden.

Copyright und verantwortlich: Club für phantastische Literatur, Erik Schreiber, An der Laut 14, 64404 Bickenbach, erikschreiber@gmx.de