



# Der phantastische Hör-Bücherbrief

**Juni 2008**

**unabhängig kostenlos**

**Ausgabe 488**

Hörbücher	Das unabhängige Hörbuch-Magazin	
H. P. Lovecraft	Der Fall Charles Dexter Ward	Titania Medien
F. Paul Wilson	Schmutzige Tricks	LPL Records
F. Paul Wilson	Der letzte Ausweg	LPL Records
Stephen King	Wahn	Random House Audio
Douglas Adams	Dirk Gently's Holistic Detective Agency	Der Hörverlag
Nina Blazon	Das Amulett des Dschingis Khan	Patmos Verlag
Sven Power	Flüstern der Zeiten	Anubis-Center
Vergessene Reiche - Die	Saga vom Dunkelelf Drizzt	
R. A. Salvatore	Der gesprungene Kristall	Lausch
R. A. Salvatore	Die verschlungenen Pfade	Lausch
R. A. Salvatore	Die silbernen Ströme	Lausch
Théophile Gautier	Die liebende Tote	Titania Medien
R. L. Stevenson	Der Leichendieb	Titania Medien
Taran 1. Band		
Lloyd Alexander	Das Buch der Drei	Audio Lübbe
Philip Ardagh	Unliebsame Überraschungen	Random House Audio
Gespensterpark 1. Band		
Marliese Arold	Die Geheimtür zur Geisterwelt	Igel Records
Mark Tate 1. Band		
Wilfried A. Hary	In den Krallen des Geisterkönigs	Hörfabrik
A. D. F. 1. Band		
Horst Kurth	Das Blut des Vlad	Hörfabrik
Terry Pratchett	Schweinsgalopp	Schall und Wahn

**Netzwerk:**

www.titania-medien.de  
www.lpl.de  
www.randomhouse.de  
www.patmos.de  
www.anubiscenter.de.vu  
www.merlausch.de  
www.lübbe-audio.de  
www.igel-records.de  
www.hoerfabrik.de

**HÖRBÜCHER****Das unabhängige Hörbuch-Magazin****monatliche Erscheinungsweise****110 Seiten****4,50 €**

Als ich vor mehr als zehn Jahren anfing eine Zeitschrift zu lesen und zu sammeln, die sich mit Hörbüchern beschäftigte, ging die Zeitschrift HÖRBUCH sang und klanglos ein. Sie überlebte kaum ein Jahr.

Inzwischen boomt das Geschäft, um mal den englischen Ausdruck zu verwenden. Es gibt mehrere Zeitschriften, die sich mit Hörbüchern, Hörspielen und allem dazwischen, beschäftigen. HÖRBÜCHER behauptet von sich, unabhängig zu sein. Die Frage die sich mir stellt ist, unabhängig wovon? Man findet in dieser Zeitschrift, die vor allem über Werbung finanziert wird, Beiträge die gut über bestimmte Produkte schreiben. Seiten weiter oder vorher finden sich aber genau die Anzeigen zu diesen Produkten. Ist also die Zeitung wirklich unabhängig? Wahrscheinlich unabhängig von den Lesern.

Ich gebe gern zu, dass die Beiträge ordentlich geschrieben sind, sich mit dem Inhalt entsprechend auseinander setzen. Doch eine unabhängige Meinung kann ich nicht garantieren. Bei vielen Beiträgen bin ich anderer Meinung. Das ist bislang subjektiv. Wenn ich aber mich daran erinnere, was ich in Gesprächen mit Freunden und Hörern über das gleiche Produkt in Erfahrung brachte, stehe ich nicht unbedingt alleine da. Oder soll es bedeuten, HÖRBÜCHER ist unabhängig von der Grösse der Anzeige?

**GRUSELKABINETT 24. UND 25. AUSGABE IM SCHUBER****H. P. Lovecraft****DER FALL CHARLES DEXTER WARD****Titelbild: Firuz Askin****Sprecher: Ernst Meincke, Hans-Werner Bussinger, Cornelia Meinhardt, Andreas Mannkopff, Frank Schaff, Michael Pan, Torsten Michaelis, Julien Haggège, David Turba****Titania Medien (04/2008)****2 CD = 137 Minuten****15,95 €**

ISBN: 978-3-9372-3235-5

Charles Dexter Ward, der Held dieses Hörspiels, beschäftigt sich mit der Geschichte seiner Familie. Dabei erfährt er von einem Verwandten seiner Mutter. Joseph Curwen war ein solch extremer Sonderling, dass er der Familie peinlich war und alle Unterlagen über ihn nachträglich gelöscht wurden. Charles Dexter Ward macht sich auf, mehr über jenen Mann zu erfahren, der zu seiner Ahnenreihe zählt. Dabei wird aus der anfänglichen Freizeitbeschäftigung eine Manie, bis sie schliesslich zum Lebensinhalt von ihm wird. Bei seiner Suche nach Wissen findet er

alte Schriften, die sich mit Chemie, bzw. Alchemie beschäftigen. In seinem Labor auf dem Dachboden des elterlichen Hauses führt er Versuche durch, die seinem Vater ganz und gar nicht behagen. Der Vater zieht Dr. Willet hinzu um Charles zu untersuchen. Fragen nach seinen Versuchen wiegelt er ab, bis er seinen Eltern und dem Arzt ein Ergebnis vorlegen kann. Charles scheint geistig nicht mehr normal zu sein und der zugezogene Dr. Marinus Bicknell Willet bescheinigt ihm fataler Weise die Beschäftigung mit den Schriften als unbedenklich. Trotzdem weist er ihn in eine Klinik ein, aus der er im April 1928 spurlos verschwindet. Ein kleiner Aschehaufen scheint der Einzige, aber nicht brauchbare Hinweis zu sein. Dr. Marinus Bicknell Willet lässt noch einmal das Leben von Charles vor seinem Auge ablaufen. Dieser Ablauf ist es, der dem Hörer dargeboten wird, bzw. bei den Bücherfans seitenweise zu Bewusstsein kommt.

*H. P. Lovecraft* schrieb einen wirklich guten Schauerroman, der wie kein zweiter in der Lage ist, Spannung aufzubauen. Mit der Bearbeitung des Buches durch **Marc Gruppe** und der Umsetzung durch die Regie und Produktion von **Stefan Bosenius** wird das Werk nur atmosphärisch dichter. Es war sicherlich keine leichte Aufgabe einen Roman, der zum grossen Teil aus Tagebucheintragen und Briefen besteht, Hörer gerecht aufzuarbeiten. **Frank Schaff**, die Stimme von Charles Dexter Ward und Joseph Curwen ist exzellent eingesetzt. Die Spannung, die das Hörspiel erzeugt, wird über beide CD's fast ausnahmslos aufrecht erhalten. Ein positiver Bestandteil ist bei diesem zweigeteilten Hörspiel die Überschaulichkeit der auftretenden Personen. Auf der ersten CD finden sich einige Handlungsstränge gleichberechtigt nebeneinander, gesprächs- und handlungsorientiert. Auf der zweiten CD findet alles zusammen um in einem grossartigen finale seinen Abschluss zu finden.

Man muss schon fast ehrfürchtig zu den beiden Machern von Titania Medien aufsehen, die es schafften drei Jahre hinter einander den ersten Platz als beste Serie zu besetzen. Mit der Reihe GRUSELKABINETT haben sie ein Hörspielprojekt geschaffen, dass nur zu bewundern ist. Eine Mischung aus unbekanntem und bekannten Erzählungen hält sich die Waage. ☺☺☺

Noch ein Hinweis auf zwei Hörspiele des Verlages Titania Medien sei mir noch gestattet. Aufgefallen sind mir in ihrem Prospekt TRÄUMEREIEN AUS FRANZÖSISCHEN KAMMERN und PETER PAN. Das erstere wegen dem phantastischen Titelbild, das zweite weil es Peter Pan ist.

**F. Paul Wilson**

**SCHMUTZIGE TRICKS**

**Sprecher: Detlef Bierstedt**

**Zwischenspiel im Drugstore**

**interlude at duane's**

**Ein ganz normaler Tag**

**a day in the life**

**Familiennotdienst**

**home repair**

**LPL Records (04/2008)**

**3 CD = 210 Minuten**

**19,95 €**

ISBN: 978-3-7857-3552-7

Jack ist eine Art Hausmeister der Gefühle. Wenn er gerufen wird, gilt es nicht, profane Reparaturen vorzunehmen um Regenrinnen zu reinigen, Ablüsse wieder funktionsfähig zu machen oder ähnliches mehr. Repairman Jack bringt ganz andere Dinge wieder zum Laufen.

## **Zwischenspiel im Drugstore**

In der ersten Erzählung geht es um einen Besuch in einem Drogeriemarkt. Wobei ein amerikanischer Drugstore weit mehr ist als nur ein deutscher Drogeriemarkt. Doch darauf kommt es nicht an. Mit einer Freundin zusammen geht er hinein und wird sofort in einen Überfall verwickelt. Da er die Anonymität der Masse liebt, geht er den Überwachungskameras so weit möglich aus dem Weg. Als die Angreifer jedoch brutal werden, dann er sich nicht zurück halten und muss das Recht in seine Hand nehmen. Nicht nur die Überwachungskameras werden in Mitleidenschaft gezogen als er loslegt. Ein Angreifer nach dem anderen wird von Jack ausgeschaltet.

## **Ein ganz normaler Tag**

Jack sitzt in einem Hotelzimmer und wartet auf einen neuen Auftrag. Das ist an sich nichts besonderes. Das Besondere ergibt sich aus der Unfähigkeit eines Scharfschützen, ihn zu erschiessen. Denn Jack erwartete den Schuss nicht und im Prinzip müsste er in seinem Blute liegend den Teppich verunreinigen. Ihm ist klar, dass man es auf ihn abgesehen hat, aber jeder Anschlag ist nur ein fast-Tod. Sein Leben wird immer aufregender und gefährlicher. Klar ist, dass er diesmal sein Leben reparieren muss.

## **Familiendienst**

Jack erhält einen neuen Auftrag, der zuerst ganz 'normal' zu sein scheint. Ein Mann kommt zu ihm und beschreibt die häusliche Gewalt von Gus gegenüber seiner Frau Celia, die die Schwester des Auftraggebers ist. Jack übernimmt den Fall und will ihn mal schnell lösen, das Problem reparieren. Das zeigt sich darin, indem er Gus beide Beine bricht. So weit so gut, doch am nächsten Morgen ist Gus tot und Jack ist sicher, dass er ihn nicht tötete. Also muss ein neues Problem repariert werden.

*Es hat mir viel Spass bereitet, den drei Hörspielen von **F. Paul Wilson** zu lauschen. Repairman Jack macht den Hörer darauf aufmerksam, dass er nicht nur zuhört, sondern dass man eigentlich ihn, den Hörer, belauscht. **F. Paul Wilson**, der mit seinen Büchern und Kurzgeschichten wenig aufsehen erregte, verstösst geradezu absichtlich böse gegen die vertrockneten gesellschaftlichen Vereinbarungen die Otto Normalverbraucher unbedenklich hinnimmt. Für seine Romane gab es eigentlich nie Lob von Kritikern, eher von den Lesern selbst, wenn sie bemerkten, dass sie selbst viel zu obrigkeitshörig geworden sind. Repairman Jack stellt Fragen und Selbstverständliches in Frage. In vielen deutschen Übersetzungen wird Repairman Jack mit Handyman Jack übersetzt. Das mag darauf zurückzuführen sein, dass der englische Titel griffiger erscheint. Andererseits gibt es eine Kurzgeschichte mit dem Titel THE HANDY MAN von **Marion M. Markham** die einen Krimi mit ähnlichem Inhalt schrieb. Aber wie auch immer. In deutscher Übersetzung spielt es keine Rolle, wenn man es mit EIN MANN FÜR ALLE FÄLLE übersetzt hätte. Erfrischend unmoralisch, so könnte man den Autor und sein Werk nennen.*

**F. Paul Wilson**

**Sprecher: Detlef Bierstedt**

**Der lange Weg nach Haus**

**Er letzte Rakosh (Auszug)**

**DER LETZTE AUSWEG**

**the long way home**

**the last rakosh**

**In der Mangel**  
**LPL Records (06/2008)**  
ISBN: 978-3-7857-3580-0

**the wringer**  
**3 CD = 214 Minuten** **19,95 €**

### **Der lange Weg nach Haus**

Als Julio ein Angebot erhält, seine Kneipe zu sehr viel Geld zu verkaufen, wendet er sich an Jack. Ein Yuppie will die gut gehende Kneipe kaufen und daraus ein Bistro zu machen. Das Problem von Jack findet sich aber eher darin, dass jemand in Kostins Laden eine Schrotflinte abfeuert. Zurück bleiben zwei tote Polizisten. Entgegen seiner inneren Stimme ergreift Jack Partei für den noch lebenden Polizisten.

### **Er letzte Rakosh (Auszug)**

Gia stand mit Jack vor dem Zelt eines Kuriositätenkabinetts und ist sich nicht sicher, ob sie hineingehen will. Sie traut sich nicht recht in das Monströsitätenkabinett hinein. Jack hatte ein Plakat gesehen und dachte es wäre etwas für seine Freundin. Aber die junge Nicki will unbedingt hinein und da drin supertolle Sachen sehen. Einen Krokodiljungen, einen Vogelmenschen und andere. Die seltsamen Wesen erwecken Jacks Interesse.

### **In der Mangel**

Jack lügt einen heulenden Mann an, indem er ihm sagt, dass alles wieder gut wird. Monier hat niemanden, der ihm hilft, da jemand seinen jungen verstümmelte. Jack besucht seinen neuen Auftraggeber, der den Finger seines Kindes im Gefrierschrank aufbewahrte. Das Kind entführt, verstümmelt. Jack erklärt dem Mann dass er die Polizei als Hilfe benötigt. Aber die Forderung des Entführers gefällt Monier nicht. Er soll sich einen Finger abhacken. Jetzt soll Jack Monier den Finger abschneiden ...

*Die Lesung der inzwischen auf sechs CD angestiegenen Datenträger wird von **Detlef Bierstedt** überzeugend umgesetzt. Vor allem gefällt mir die Umsetzung der Dialoge und ihre Schlagfertigkeit, mit der nicht nur Jack handelt, sondern der Sprecher ausdrückt. Wenn der Hausmeister der Gesellschaft mal wieder etwas repariert, dann ist Repairman Jack immer zur Stelle. Jedoch ist seine Hilfestellung aus ausweglos erscheinenden Lagen nicht immer so, wie sich seine Umgebung vorstellt oder der Leser erwartet.*

*Im Dezember erscheint der dritte Teil mit dem Titel **DIE GRUFT**.*

**H. P. Lovecraft**  
**Sprecher: David Nathan**  
**LPL Records (04/2008)**  
ISBN: 978-3-7857-3522-0

**BERGE DES WAHNSINNS**

**5 CD = 346 Minuten** **25,95 €**

Zweiter September 1930. Eine wissenschaftliche Expedition verlässt den Hafen von Boston. Ziel ist die Antarktis und die noch nicht zur Gänze erkundet ist. Die Expedition ist mit allem ausgerüstet, was man für eine Expedition ins Unbekannte benötigt. Der letzte weisse Fleck soll von der Landkarte getilgt werden. Die Wissenschaftler sind überzeugt, ihre wissenschaftliche Arbeit wird ungeahnte Ergebnisse erzielen. Die erste Überraschung ist jedoch das unbekannte Gebirge, dass die Wissenschaftler entdecken. Mal abgesehen von der Höhe, die sogar das

Himalaja-Gebirge übertreffen soll, finden sie merkwürdige regelmässige Felsformationen. Damit ist ihnen klar, sie sind hier nicht die Ersten.

Aus dem Basislager heraus wird in der Heimat die Presse über Funk über den Hergang der Expedition auf dem Laufenden gehalten. Im Lauf der Erzählung trennt sich die Expeditionsgruppe. Die andere Gruppe bricht mit zwei Flugzeugen auf, um am Rande der Berge ein neues Camp aufzubauen, bis der Kontakt abbricht und sich die zweite Gruppe zu deren (hoffentlicher) Rettung auf macht. Wurde vor kurzem noch von verzierten Artefakten gesprochen, später von einer Höhle mit Knochen und seltsamen Wesen die sehr gut erhalten sind, berichtet, bricht während des heraufziehenden Sturms der Kontakt ab. Nach dem Sturm macht sich ein drittes Flugzeug auf den Weg. Wahrscheinlich ist nur die Funkverbindung durch den Sturm unterbrochen worden. Was soll es im ewigen Eis auch schon gefährliches geben, ausser dem Wetter?

*Der Sprachstil, den **H. P. Lovecraft** in seinen Büchern verwendet ist nicht jedermanns Geschmack. An ihm scheiden sich die Geister. Ganz besonders jedoch der berichtsmässige Stil von **BERGE DES WAHNSINNS**. Wer sich auf das Hörbuch von **LPL-Records** jedoch einlässt wird überrascht sein von der angenehmen Erzählstimme von **Daniel Nathan**. Ihm gelingt es, gerade die Beschreibungen der Landschaft und der darin eingebetteten Örtlichkeiten wirklichkeitsnah zu beschreiben. Daneben ist aber auch die erzählerische Leistung zu berücksichtigen. Sie jagt mir in ihrer Eindringlichkeit einen wohligen Schauer über den Rücken und lässt die Gänsehaut blühen. **BERGE DES WAHNSINNS** besitzt alles was ein guter Schauerroman braucht. Die Erzählung ist wunderbar geschrieben und die Charaktere der Erzählung werden von **Daniel Nathan** den Hörer wunderbar nahe gebracht.*

**Stephen King**

**WAHN**

**Sprecher: David Nathan**

**Random House Audio**

**20 CD = 1520 Minuten**

**49,95 €**

ISBN: 978-3-86604-840-9

Edgar Freemantle, seines Zeichens Bauunternehmer und damit Millionär geworden erleidet einen furchtbaren Arbeitsunfall. Mit einem mehrfachen Schädelbruch ist es nicht getan, er verliert seinen linken Arm und zerschmettert sich das Hüftgelenk. Hinzu kommt die Trennung seiner Frau von ihm. Das gewohnte Leben ist passé, also muss ein Neuanfang her. Dies erscheint ihm auf einer kleinen Insel vor Florida am geeignetsten. Er genießt die Ruhe und beginnt zu malen. Mit seinen Bildern geschieht jedoch etwas seltsames. Irgendetwas verändert nicht nur sie sondern auch ihn und die ganze Insel. Es scheint, als sei etwas unbeschreiblich Böses in das Inselidyll zurück gekehrt.

Wer das Buch kennt, wird das Hörbuch mögen. Denn während mir das Buch von **Stephen King** nicht gefallen hat, schafft es **David Nathan** mit seiner Stimme ein ungemein dichte, ja fast erotisch wirkende Gruselatmosphäre zu schaffen, die man gar nicht unterbrechen möchte. Ein Hörbuch, für das der Begriff Spannung geradezu erfunden worden ist. **David Nathan** hat mich bereits in anderen Hörbuchproduktionen überzeugt, doch hier hat er bislang seine beste Arbeit abgeliefert.



ihr Unwesen auf der Insel. Unversehens geraten nun Sandy und Peter zwischen die Fronten der bewachenden Söldnertruppe und den hungrigen Riesenechsen. Ein mörderischer Überlebenskampf beginnt.

Als die amerikanische Regierung sich einmischt, gerät alles ausser Kontrolle. Drei Jahre später tritt die Sekte New Saviours in Erscheinung. Sie will mit altbekannten ABC-Waffen die Welt in die Knie zwingen, indem sie Angriffe auf Grossstädte beabsichtigt. Die CIA, die sich dem selbsternannten Weltherrscher in den Weg stellt scheint machtlos. Ein Killerbakterium wird freigesetzt und wütet unter der Menschheit. Lediglich die kalten Orte, wie die Antarktis sind ausgenommen. Dafür knechtet der Despot die überlebenden Menschen.

*Auf Anfrage konnte ich das als Download erhältliche Hörbuch auf CD erhalten. Abgesehen davon, dass ich keinen multimedialfähigen Rechner habe, lade ich mir nie etwas aus dem Internet herunter. Ich bin da wohl etwas altmodisch. Die neue Firma liefert mit ihrer ersten Produktion eine hörensweite Erzählung ab. Durch die fesselnde Geschichte könnte Anubis-Center bald in aller Ohren sein. Im ersten Augenblick mag es etwas an den Film JURRASSIC PARK oder die Heftserie DINO-LAND erinnern, doch ist sie letztlich eine eigenständige Erzählung. Ich habe keine Ahnung, wer sich hinter dem Pseudonym **Sven Power** versteckt. Aber eigentlich hat er es nicht nötig, sich zu verstecken. Seine Geschichte spielt an einem Schauplatz, der mal nicht dazu führt New York zum x-ten Mal in Schutt und Asche zu legen. Oder London mit neuen geheimnisvollen Wesen und Menschen zu bevölkern. Statt dessen haben wir ein Hörbuch, das geschickt Elemente des Kriminalromans mit der phantastischen Literatur verbindet. **Heiko Graul** als Vorleser kommt bei mir ganz gut an. Bis auf die Art und Weise, wie er die unterschiedlichen Stimmen der Menschen nachsprechen und unterscheidbar machen will. Manchmal hört es sich zu 'gewollt' an. Im grossen und ganzen jedoch ist das Hörbuch eine gelungene Produktion.*

## **DIE VERGESSENEN REICHE**

### **DRIZZT - DIE SAGA VOM DUNKELELF 7**

**R. A. Salvatore**

**DER GESPRUNGENE KRISTALL**

**Titelbild: Blond**

**Zeichnungen: Tim Seeley, Sam Wood,**

**Wayne Reynolds, Oliver Graute**

**Sprecher: Tobias Meister, Uwe Hügler, Gerd Samariter, Günter Küttemeyer, Robert Missler, Annabelle Krieg, Günter Merlau u. a.**

**Lausch (23.05.2008)**

**1 CD = 80 Minuten**

**9,95 €**

ISBN: 978-3-939600-12-3

Drizzt Do'Urden verbrachte lange Zeit in der Unterwelt und geniesst seine Freiheit in den Regionen des Eiswindtals. Er ist unter anderem als Berater für die Zehnstädte der Zwerge zuständig. Als die Barbarenstämme sich verbünden und über die Zwerge herfallen, eilt der Waldläufer Drizzt seinem Freund, dem Zwergenkönig Bruenor zu Hilfe. Sie wird zwar gern genommen und es gelingt, Zehnstädte vor dem Untergang zu bewahren, aber bleibt ist der Dunkelelf immer noch nicht.

Der junge Barbar Wulfgar wird als Toter auf dem Schlachtfeld von Bryn Shander zurück gelassen. Dieser Zustand ist jedoch trügerisch. Als der Zwerg Bruenor den schwer Verwundeten findet, nimmt er sich seiner an und rettet ihm damit das Leben. Als Dank verpflichtet sich Wulfgar, dem Zwerg fünf Jahre zu Diensten zu sein. Die Zeit, die Wulfgar bei Bruenor Heldenhammer verbringt, ist die

härteste Zeit seines bis dato kurzen Lebens. Dennoch nimmt er seine Lehrzeit ernst und so reift er zu einem jungen Krieger heran. Von Zwergen und Elfen unterrichtet, wird er zu einem gefürchteten Kämpfer, der es mit fast jedem Menschen aufnehmen kann. Trotz seiner Herkunft sieht er in den Zwergen und dem Elfen seine wahren Freunde.

Wulfgar erfährt, dass sich sein Volk, die Barbaren ebenso wie Orks und andere dem dunklen Magier Askar Kessel unterworfen haben. Als sich Askar Kessel anschickt, die Macht über das Land an sich zu reißen muss Wulfgar gegen ihn antreten und bekommt die Macht des gesprungenen Kristalls zu spüren. Der Kristall hat die Macht, selbst Dämonen zu unterwerfen.

*Die Zeit, in der sich Drizzt gegenüber der eigenen Familie behaupten musste scheint erst einmal vorbei. Mit seiner Flucht aus der Unterwelt der Spinnenkönigin beginnt für den Dunkelelf eine neue Zeit mit neuen Abenteuern. Für Dunkelelfen ist die Welt Faerûns nicht die sicherste. Trotz seiner guten Absichten wird Drizzt gemieden. Mal offen, mal versteckt, aber in der Regel immer, abgelehnt.*

*Die neue Erzählweise von R. A. Salvatore ermöglicht es, den Roman unabhängig von anderen Romanen zu lesen, bzw. diese Hörspiel zu geniessen, ohne die vorhergehenden kennen zu müssen. Das Hörspiel ist spannend und schnell. Was in Büchern etwas länger erklärt werden muss, findet im Hörspiel eine weitaus kürzere Entsprechung. Zudem um einige Passagen gekürzt ist das Hörspiel kompakter und daher kurzweiliger.*

## **DIE VERGESSENEN REICHE**

### **DRIZT - DIE SAGA VOM DUNKELELF 8**

**R. A. Salvatore**

**DIE VERSCHLUNGENEN PFADE**

**Titelbild: Tim Seeley, Blond**

**Zeichnungen: Todd Lockwood, Oliver Graute**

**Sprecher: Tobias Meister, Uwe Hügler, Wolfgang Berger, Peter Tabatt, Annabelle Krieg, Günter Merlau u. a.**

**Lausch (23.05.2008)**

**1 CD = 80 Minuten**

**9,95 €**

ISBN: 978-3-939600-22-0

Die Erzählung von Drizzt Do'Urden und Bruenor Heldenhammer geht weiter. Die Zehnstädte sind sich immer noch nicht einig wie sie gegen Askar Kessel, den Mörder seines Magierlehrers vorgehen wollen. Mit seiner Armee steht der wahnsinnige Magier in relativer Nähe und bedroht das Eiswindtal und deren Bewohner. Teilweise bereitet man sich auf eine grosse Schlacht vor, teilweise geht man viel zu sorglos seinem eigentlichen Tagwerk nach. Niemand weiss, was geschehen wird.

Drizzt und Wulfgar gehen jedoch erst mal eigene Wege. Wulfgar will einen Drachen erlegen um somit seinem Volk seine Kraft zeigen und sich als Häuptling der Barbarenstämme aufschwingen. Als dieser würde er die Dienste bei Askar aufkündigen. Bevor es so weit kommt, überrennen die ersten Krieger die Siedlungen der Zehnstädte. Man wehrt sich tapfer und Drizzt kämpft gegen einen Dämonen.

*Auch dieses Hörspiel ist wieder glänzend umgesetzt. Wer die alten Taschenbücher beim Wilhelm Goldmann Verlag erschienen kennt, der kann sich besonders freuen. Oder auch auf die Comics, die bei Panini seit neuesten erscheinen. Alle drei Publikationsformen besitzen ihren Reiz. Dabei ist der Reiz etwas zu hören in den letzten Jahren durchaus gestiegen.*

**DIE VERGESSENEN REICHE**

**DRIZZT - DIE SAGA VOM DUNKELELF 9**

**R. A. Salvatore**

**DIE SILBVERNEN STRÖME**

**Titelbild: Blond**

**Zeichnungen: Todd Lockwood,**

**Oliver Graute, Matthew Steward, John Lowe, Tyler Walpole**

**Sprecher: Tobias Meister, Uwe Hügler, Wolfgang Berger, Annabelle Krieg, Philipp Otto, Achgim Buchu. a.**

**Lausch (23.05.2008)**

**1 CD = 80 Minuten**

**9,95 €**

ISBN: 978-3-939600-23-7

Das Kleeblatt Dunkelelf Drizzt, Barbar Wulfgar, Halbling Regis und Zwerg Bruenor suchen die legendäre Zwergenfestung Mithrilhalle. Die Zwergenfestung war Bruenors Geburtsort und sie ist auch gleichzeitig der Platz, an dem seine Ahnen starben. Der Weg den die Vier zu nehmen haben scheint vorgegeben zu sein. Aber einfach wird er nicht. Denn Streitigkeiten stehen im Weg. Der Besitz des gesprungenen Kristalls in den Händen von Regis weckt Begehrlichkeiten. In der Händlerstadt Luskan erfährt der Magier Dandybar von der kleinen Reisegruppe und ihrem Besitz. Da er selbst auf der Suche nach dem Kristall war, hegt er die Hoffnung, ihn in seinen Besitz zu überführen und die Gefährten gleichzeitig vom Antlitz der Erde zu tilgen. Dandybar heuert den Meuchelmörder Artemis Entreri an, stellt ihm eine Schar Männer und einen Golem als Helfer zur Seite. Das Kleeblatt entkommt ihren Verfolgern immer wieder, ohne überhaupt davon zu wissen, verfolgt zu werden. Erst in der Heimatstadt von Bruenor, Mithrilhalle, kommt es zur entscheidenden Begegnung.

Das vorliegende Hörspiel ist eine klassische Helden-Abenteuer-Fahrt. Drizzt ist zwar weiterhin Namensgeber der Reihe, doch treten die anderen Gefährten des Dunkelelfen in den Vordergrund. Das ist die Chance, diese besser kennen zu lernen, dem Hörspiel mehr Tiefe zu geben. Das gleiche gilt für den negativen Handlungsträger Artemis Entreri. Es ist eine Möglichkeit, neue Figuren aufzubauen, alte zu erweitern und eventuell auch mal ohne Drizzt auszukommen. Auf diese Weise wird die Welt der VERGESSENEN REICHE vielseitiger, lebendiger.

**GRUSELKABINETT 26. Ausgabe**

**Théophile Gautier**

**DIE LIEBENDE TOTE**

**Titelbild: Firuz Askin**

**Sprecher: Kaspar Eichel, David Turba, Julien Haggège, Sabine Arnhold, Cornelia Meinhardt, Christian Rode, Torsten Michaelis**

**Titania Medien (10.06.2008)**

**1 CD = 70**

**7,95 €**

ISBN: 978-3-7857-3578-7

Klappentext: Südfrankreich 1847

Der junge Mönch Romuald wird des Nachts an das Lager einer Sterbenden gerufen. Zwar kommt er zu spät, um ihr noch die letzte Ölung zu spenden, jedoch willigt er ein, wenigstens die Totenwache zu halten. Allein in dem prunkvollen Schlafgemach erkennt er in der Toten die Kurtisane Clarimonde wieder, deren Schönheit ihm seit dem Tag seiner Priesterweihe nicht mehr aus dem Sinn geht...

Die Erzählung wurde in Deutschland mehrfach in Buchform veröffentlicht, auch unter verschiedenen Namen. Ein Blick in die Übersetzungen und ein

hereinhören in diese CD zeigte mir, dass die Umsetzung sehr gelungen ist. Es ist die Geschichte des jungen Mönchs Romuald und der Vampirin Clarimonde. Es ist eine Erzählung die typisch ist für die Jahre um 1850, da dieser Roman entstand. Der eine oder andere mag jetzt die Erzählung für schwülstig halten, in Erinnerung an das Buch. Doch beginnt die Erzählung mit gregorianischem Gesang und Glockengeläut, die sich in den Hintergrund verlieren, doch immer wieder nach vorn drängen und sich nicht in Vergessenheit zu bringen. Weitere Geräusche sorgen für ein atmosphärisches Hörerlebnis. Der alte Mönch Romuald erzählt einem jungen Mönch, der ihn als Vorbild erkor, von seinem sündigen Leben als gottesfürchtiger Mensch. Die Erzählung wird mit sanfter, klassischer Musik der Zeit eingeleitet und wenn man den Worten des Erzählers folgt, sieht man die Frau, die er beschreibt, vor dem geistigen Auge entstehen. Herr, deine Schöpfung ist vollkommen. Diesen Satz kann man auch auf **Marc Gruppe** und **Stefan Bosenius** anwenden. Ihre Umsetzung des literarischen Stoffes in eine Hörspielversion ist gelungen. Die Musik im Hintergrund sorgt für weitere Spannung und die Sprecher sind gelinde gesagt, hervorragend ausgewählt.

## **GRUSELKABINETT 27. Band**

**Robert Luis Stevenson**

## **DER LEICHENDIEB**

**Titelbild: Firuz Askin**

**Sprecher: Michael Pan, Torsten Michaelis, Hans-Werner Bussinger, Andreas Mannkopff, Melanie Hinze, Wilfried Herbst**

**Titania Medien (10.06.2008)**

**1 CD = 70 Minuten**

**7,95 €**

ISBN: 978-3-7857-3579-4

Edinburgh 1829

Der Handel mit Leichen für anatomische Forschungszwecke ist in England im frühen 19. Jahrhundert ein blühendes und grausiges Gewerbe. Aber sind es wirklich ausschließlich heimlich auf den Friedhöfen ausgegrabene Leichen oder handeln korrupte Leichendiebe am Ende auch mit nur zu diesem speziellen Zweck vom Leben zum Tod gebrachten Körpern...?

Allabendlich sitzen drei Leute und der Wirt in der Kneipe. Fettes, wie der Held der Erzählung genannt wird, hat die Gaststube schon fast zu seinem Wohnzimmer erklärt. Jeden Abend unterhalten sie sich und jeden Abend gibt es etwas Streit. Bis an diesem Abend Todd McFarlane in der Kneipe erscheint. Er ist Doktor und schaut nach einem Kranken. Mit seinem Erscheinen wird aber gleichzeitig ein Stückchen des Schleiers gelüftet, der Fettes Vergangenheit betrifft und über die er nicht reden will. Fettes ersäuft seine Vergangenheit lieber im Alkohol, nur um Abend für Abend feststellen zu müssen, dass die Vergangenheit schwimmen kann.

Als Beschaffer von Leichen ist Fettes Abend für Abend mit dem Leichengräber unterwegs, um diese zur Obduktion Professor Knox zu überlassen. Eines Tages, oder besser eines Nachts findet Fettes seine geliebte Jane auf dem Seziertisch liegen. Sie ist nicht etwa eines natürlichen Todes gestorben, sondern wurde umgebracht. Der Tod von Jane wirft Fettes aus der Bahn. Inzwischen sind die Leichen etwas rar geworden und so wird auf Bestellung gemordet. Auch das lässt er sich gerade noch so gefallen. Als aber der Transport einer Leiche zum Horror-Trip ausartet, ist es mit der Beherrschung von Fettes vorbei.

*Wie auch die übrigen sechszwanzig Gruselkabinett-Stückchen ist auch diese Ausgabe hervorragend aufgenommen. Es gibt bei Titania Medien nichts an der Ausführung zu bemängeln. Selbst der Zeichner Firuz Askin gibt immer sein Bestes. Die gleichmässig gute Aufmachung sorgt dafür, dass die Reihe ein Blickfang im Regal geworden ist. Was für das Auge gut ist, ist auch für das Ohr eine Angelegenheit des guten Geschmacks. Ich bin erstaunt, dass hier mit jeder Ausgabe solide Handwerksarbeit geleistet wird, die sich in der Hörbarkeit immer wieder verändert, weil der Einsatz von Geräuschen und Musik unterschiedlich eingesetzt wird. Damit kann sich der Hörer immer wieder auf gute Hörspiele freuen.*

*Es lohnt sich jedoch auch, einen Blick auf die anderen Reihen des Verlages zu werfen. Oder besser noch, gewähren sie ihnen ein Ohr.*

## **TARAN 1. Band**

**Lloyd Alexander**

**DAS BUCH DER DREI**

**Sprecher: Jürgen Hentsch, Natalie Spinell, Rolf Schult, Tim Sander, Tommi Piper, Joachim Kaps, Jens Harzer u.a.**

**Lübbe Audio (2004)**

**1 CD = 54 Minuten**

**14,95 €**

ISBN: 3-7857-1422-X

Taran ist Schweinehirt mit einem Leben, das so ganz unspektakulär abläuft. Daher träumt er tagtäglich während seiner Hütezeit davon, aufregende Abenteuer zu erleben. Ein wenig Aufregung kommt auf, als das Schwein Hen Wen des Zauberers Dalben davon läuft. Taran will natürlich seine Pflicht erfüllen und das Tier wieder zurück bringen. Doch der Wille gestaltet sich leichter als die Tat umzusetzen. Die Jagd nach dem Schwein führt ihn weit von zu Hause weg.

In Prydain erwacht wieder das Böse und Taran findet sich plötzlich in einer Gruppe wieder, die dem Bösen den Kampf ansagt.

*Die Bücher von **Lloyd Alexander** (siehe auch Bücherbrief 441 mit einem Nachruf) werden immer wieder aufs Neue aufgelegt und Taran wurde sogar verfilmt. Warum sollte man dieses Jugendabenteuer nicht auch als Hörspiel präsentieren. Der SWR, der das Hörspiel umsetzte, hat dabei wirklich gute Arbeit geleistet. Mit einer gekonnten Auswahl von Sprechern und unter der Regie von **Robert Schoen** gelang ein Hörspiel mit viel Atmosphäre. Sicherlich wäre etwas mehr Handlung besser gewesen, da das Hörspiel jedoch in erster Linie für das Radio produziert wurde, hat es natürlich eine Längenbegrenzung. Weil dies aber der einzige Punkt ist, den ich bemängeln möchte, bleibt es ein sehr empfehlenswertes Hörspiel.*

**Philip Ardagh**

**UNLIEBSAME ÜBERRASCHUNGEN**

**Sprecher: Harry Rowohlt**

**Random House Audio (Jahr)**

**3 CD = 210 Minuten**

**15 €**

ISBN: 978-3-86604-011-3 (08/2005)

Eddie verreist. Ziel ist das Grossgut Gut Grossengut, welches verkauft werden soll. Ihm zur Seite steht natürlich ein erfahrener Anwalt, ein gewisser Angus McFeeeeeeee (mit ein paar e mehr oder weniger). Das Gut ist zugleich der Familienstammsitz in Schottland, wo die Noch Wahnsinnigere Tante Maud lebte. Ihr Mädchenname war die Manisch Mürbe Maud MacMuckle die in die Familie von Eddie Dickens einheiratete. Mehr muss ich jedoch an dieser Stelle nicht über Eddie

Dickens und seine seltsame Verwandtschaft schreiben. Man kann im phantastischen Bücherbrief diverse Buchbesprechungen dazu lesen.

*Da wo **Harry Rowohlt** drauf steht ist Qualität drin, immer. An dieser Aussage gibt es nichts zu rütteln und zu schütteln, auch nicht am Sprecher oder der Box mit den drei CD's. Weil **Harry Rowohlt** den Text den er vorzutragen gedenkt auch selbst übersetzt hat, weiss man was man hat. Denn in diesem Fall schreibt er so, wie er liest oder umgekehrt. Wenn ich an dieser Stelle auch noch an seine Lesekunst hinweisen darf, hört sich alles erst mal so an, als sei ich die Presseabteilung des Harry Rowohlt Fan Clubs. Aber mal ehrlich, geben sie das Hörbuch nie ihren Kindern, verstecken sie es vor ihren eigenen Eltern, Ehegatten, Verwandtschaft etc. Sie bekommen es nie wieder. Hören Sie das Buch im Geheimen und lassen Sie niemanden daran teilhaben. Es ist ein witziges, amüsantes, humorvolles, einfach gesagt, ein sehr schräges Hörbuch. Bestens geeignet einem Fussballspiel Deutschland gegen Österreich zuzusehen.*

### **GESPENSTERPARK 1. Band**

**Marliese Arold**

### **DIE GEHEIMTÜR ZUR GEISTERWELT**

**Sprecher: Friedhelm Ptok**

**Igel Records (Jahr)**

**2 CD = 131 Minuten**

**15,95 €**

ISBN: 3-89353-776-7

Max Hoppe braucht Kohle, denn ohne Moos, nix los. Dieser altbekannte Spruch sorgt dafür, dass er mal eben im Internet nach einem Job Ausschau hält. Dabei findet er eine Anzeige, die schon mal interessant klingt, vielleicht ein verschrobener Alter Mann, der nicht zugeben will, dass er Gartenhilfe benötigt. Warum sonst verlangt er absolute Verschwiegenheit. Und Furchtlosigkeit, möglicherweise verstecken sich Saurier in dem inzwischen meterhoch gewachsenem Gras? Als sich Max auf die Anzeige von Amadeus Hartriegel bewirbt, erhält er den Job und muss gleich mal seine Furchtlosigkeit unter Beweis stellen, denn der alte Schlosspark beherbergt seine Geheimnisse. Seltsame Lebewesen laufen ihm über den Weg und das erste mittelschwere Chaos beginnt, als seine Freundin Sophie die Flussfrau Mafalda befreit. Selbige macht Max schöne Augen, grün übrigens, und versucht ihn in ihr Reich zu locken. Verständlicherweise sträubt sich Max und mit ihm seine Haare.

***Friedhelm Ptok** ist ein geborener Erzähler, auch wenn sein seltsamer Nachname eher darauf verweist, ebenfalls aus dem Schlosspark zu stammen. Glücklicherweise für die Zuhörer liest er nicht nur den ersten Teil dieser Reihe, sondern bleibt den Lesern auch für die nachfolgenden Titel erhalten. Einfach reinhören und zuhören.*

### **MARK TATE 1. Band**

**Wilfried A. Hary**

### **IN DEN KRALLEN DES GEISTERKÖNIGS**

**Sprecher: Thorsten Pahlke, Udo Scheurich, Oliver Theile, Heinz-Dieter Vonau, Christoph Tiemann, Nicole Bertelmann, Annika Weitershagen**

**Hörfabrik**

**1 CD = 65 Minuten**

**7,80 €**

ISBN: keine

Ach ja, wer kennt sie nicht, die Goldenen Zeiten der 80er Jahre, als die Gruselromane ihren Höhepunkt hatten? Gut, ich frage mal anders. Wer kennt sie nicht, die Romane von MARK TATE die bei Hary Productions erscheinen? Warum schreit hier jeder Ich Nicht? Dann wird es aber langsam mal Zeit. Also nehmt euch die CD, schiebt sie euch in den CD-Spieler oder den Laptop oder wohin auch immer und hört zu, was die Macher der Hörfabrik auf die Beine stellten.

Der Geisterkönig hat durch Mark Tate eine grosse Schlappe erlitten und ist ziemlich sauer darüber. Also übt er Rache. Sein erstes Ziel ist May Harris, die Freundin von Mark Tate, dem Teufelsjäger. Mit der beeinflussten Frau hofft er Mark Tate in eine Falle und sein Verderben locken zu können.

*Wenn ich schreibe, er übt, er hofft, weis man schon, worauf es hinaus läuft. Daher will ich an dieser Stelle gar nicht weiter auf den Inhalt eingehen. Die eine Stunde Zeit, die die CD benötigt, um ihr Hörspiel geistig in ein Schauspiel umzusetzen solltet ihr schon selbst aufbringen.*

**Niels Jeners** für die Musik und die Sprecherinnen und Sprecher setzten eine kurzweilige Handlung um, brachten Spannung in den grauen Alltag und sorgten für Abwechslung. Die Musik erinnert mich ein wenig an die frühen 80er Jahre, als ich die Grusel-Heftserien sammelte, wie andere Leute Briefmarken. Gut gemacht. Die Folge zwei, AMSTERDAM BEI NACHT, nicht verpassen.

## **A. D. F. 1. Band**

**Horst Kurth**

**DAS BLUT DES VLAD**

**Sprecher: Michael Labahn, Horst Kurth, Christian Jürgens, Astrid Rotthues, Oliver Leifels, Iris Strassmann, Steffi Gabler u.a.**

**Hörfabrik**

**1 CD = 74 Minuten**

**7,25 €**

ISBN: keine

Als vor mehr als einhundert Jahren das absolut Böse am Galgenberg besiegt wurde, ahnte niemand, dass es doch noch einmal wieder erscheint. Ausgerechnet die Schüler einer Abendschule werden zum ersten Opfer. Die hinzugezogene Polizei steht vor einem Rätsel und kann das Problem nicht lösen. Da treten die beiden Spezialisten Nick Steiner und Ashley Pitt auf den Plan. Ihr Job als Agenten der Anti Demon Force wird nicht einfach werden, denn plötzlich wimmelt es in der Umgebung von blutdürstigen Ex-Menschen. Ihr Chef ist ein Vampir namens Gordon van Drake. Und das nur weil der Depp, Lehrer für Okkultes, das Blut aus einer Phiole trinkt, die mit der Asche des Blutsaugers Vlad Tepes angereichert ist. Es kommt, wie es kommen muss der Lehrer wird zum Vampir und mit jedem den er beisst und der wieder jemand beisst und ... Na ja, jede Menge Vampire eben, die plötzlich in, um, am Galgenberg ihr Unwesen treiben.

*Eine humrovolle Erzählung, die sich vor allem um die beiden Agenten der A. D. F. dreht. Nick der Frauenheld, der es sogar schafft, dass ihm die Vampirinnen zu Füßen liegen, aber dort nicht liegen bleiben wollen, ist für mich die interessanteste Figur geworden. Auch sein Kumpel Ashley (ich kenne diesen Namen eigentlich nur für Frauen) ist gut gelungen. Die Sprecher passen recht gut dazu und das Bild das ich mir von den Hauptdarstellern machte ist in jedem Fall gut gelungen. Allerdings gibt es einiges zu beanstanden. Die meisten Sprecher leiden während des Hörspiels an einer Art Gefühlsarmut. In vielen Szenen wirken sie wie steife Zombies, die Tagelang nicht aus dem Studio hinaus durften. Vielleicht liegt es aber auch am Regisseur, der seine Vorgaben zu niedrig stellte. Wie auch immer, die Handlung reisst vieles raus. Da muss noch geübt werden. Aber es ist ja auch erst die erste Folge. Vielleicht wird es ja besser.*

**Terry Pratchett**

**SCHWEINSGALOPP**

**Sprecher: Rufus Beck**

**Schall und Wahn (11/2007)**

**6 CD = 420 Minuten**

**24,95 €**

ISBN: 978-3-86604-721-1

Auf der Scheibenwelt gibt es einen Mann, der Ähnlichkeiten mit dem irdischen Weihnachtsmann hat. Aber nur Ähnlichkeiten. Sein Schlitten wird von Schweinen gezogen. Weil er in diesem Jahr allerdings verschwunden bleibt, nimmt der TOD seine Platz ein. Gleichzeitig versuchen Susanne, die Grossnichte des Tod und der Gott des Katzenjammers, das Verschwinden von Hogfather aufzuklären.

Wer mehr über den Inhalt erfahren möchte sei hier auf den phantastischen Bücherbrief 468 verwiesen. Dort gibt es eine Buchbesprechung zu Hogfather, so der Originaltitel.

*Bei den Hörspielproduzenten von Schall und Wahn setzt man bei der Umsetzung des Buches auf den begnadeten Sprecher **Rufus Beck**. Bekannt wurde er vor allem durch seine Harry Potter Lesungen. Dem Sprecher gelingt es den verschiedenen Personen auch verschiedene Persönlichkeiten einzuhauchen und das alles nur Kraft seiner Stimme. **Rufus Beck** steckt viel Liebe und Herzblut in die verschiedenen Rollen. Zu **Rufus Beck** muss man nicht mehr viel sagen. Egal was er anpackt, es wird gut. Zu gut, denn man erwartet ständig mehr von ihm.*

**FANTASTISCHE KRIMINALGESCHICHTEN 3. und 4. Band**

**Carola Kickers**

**DER ENGELSAMMLER**

**Carola Kickers**

**MITTLER ZWISCHEN DEN WELTEN**

**Sprecher: Bettina Schinella, Doug van Roegelsnap, El Bruno, Jürgen Döring, Lenard Kunde, Lisa Martin, Peter A. Kettner, Sabine Aigner, Stefan Aigner, Tommy von Hagen**

**Tonstudio Roegelsnap (2008)**

**1 CD = Minuten**

**17,99 €**

ISBN: keine

Seine ganze Aufmerksamkeit muss Kommissar Welsch einem neuen Fall zuwenden. Drei Jungfrauen werden ermordet und die Spur führt ihn und seine Aissistentin Rita Holt zur Gothic Band "The Damned" und deren Sänger Jason Dawn. Rita, die nichts von den Abenteuern ihres Chefs ahnt, glaubt Jason sei ein Vampir. Alle Hinweise sprechen dafür. Zuerst glaubt sie diesen Hinweisen nicht, doch als Kommissar Welsch von seinen Abenteuern erzählt, glaubt sie ihm jedes Wort. Rita gerät in den Bann des Vampirs, der mit seinem eigenen Leben unzufrieden ist.

Die kleine Anna wird von einem Fremden beobachtet, als sie ihr zuhause verlässt. Als sie nicht nach hause kommt, müssen Kommissar Welsch und seine Assistentin Holt einer Spur seiner Nichte in den Hamburger Hafen folgen. Die Ermittlungen stocken und Jason Dawn, der Vampir aus dem 3. Teil der Erzählungen muss einschreiten. Welsch kann sich dazu herab lassen, aus Jason Dawn so etwas wie einen freiberuflichen verdeckten Ermittler zu machen.

*Fantastische Kriminalgesschichten Band 3 und 4 lagen der ELFENSCHRIFT 18 bei und der angegebene Preis gilt für die CD mit den ersten vier Erzählungen. Das ist sicherlich ein gut gemeinter Werbegag. Besser kann man Werbung nicht machen, als Appetithäppchen unter das Volk zu streuen. Die beiden Geschichten sind*

*sicherlich spannend, wenn man sie selber liest. Allerdings ist das was ich auf der CD zu hören bekomme eher eine akustische Schlaftablette. Die Stimmen sind kalt und ohne Gefühl, der Erzähler muss dazwischen die Sätze "sagte er", "bemerkte er" und ähnliche Zwischenschübe eines Romans erzählen. Hier sind sie nicht nur überflüssig, sondern vollkommen fehl am Platz.*

*Die Damen und Herren Sprecher müssen noch ein wenig üben, üben, üben.*

Ich hoffe ich konnte mit dem Blick in die einzelnen Hörspielverlage wieder etwas interessantes vorstellen. Auch wenn einige der hier angesprochenen CD älter sind, habe ich sie doch jetzt erst erhalten, indem ich sie günstig auf einem Audio-Flohmarkt kaufte. Mir persönlich gefällt der Einsatz der Leute in diesen Verlagen, die versuchen Hörspielproduktionen herzustellen, die den Menschen gefallen. Einigen gelingt das sehr gut und sie werden immer wieder mit Preisen ausgezeichnet, andere müssen sich Gedanken machen, was sie machen wollen und in welcher Qualität. Und ob sie dann nicht doch darauf verzichten wollen, die Hörspiele zu verkaufen, sondern kostenlos herunter laden lassen von den jeweiligen Webseiten.

#### **Verfasservermerk:**

Der phantastische Bücherbrief erscheint regelmässig, monatlich, **kostenlos**. Bei Bedarf erscheinen weitere Autorenbücherbriefe oder Themenbücherbriefe, die in der Nummerierung jedoch innerhalb des phantastischen Bücherbriefes zu finden sind. Die Auflage beträgt zurzeit 750 gedruckte Ausgaben. Er darf teilweise oder ganz vervielfältigt werden, **wenn die Quelle genannt wird**. Abdruck honorarfrei. Eine kurze Nachricht und / oder Belegexemplar wären nett.

Im Internet finden sich auf [www.phantastik-news.de](http://www.phantastik-news.de), [www.fictionfantasy.de](http://www.fictionfantasy.de), und [www.taladas.de](http://www.taladas.de), [www.drosi.de](http://www.drosi.de), [www.fictionbox.de](http://www.fictionbox.de), [www.buchtips.net](http://www.buchtips.net) weitere Besprechungen von Büchern, Comics und anderem. Zudem wird er auf den Internetseiten [www.terranner-club-edon.com](http://www.terranner-club-edon.com), [www.literra.info](http://www.literra.info), [www.taladas.de](http://www.taladas.de), [www.sftd-online.de](http://www.sftd-online.de), [www.elfenschrift.de](http://www.elfenschrift.de), [www.romanplanet.de](http://www.romanplanet.de) und als erste Seite überhaupt, auf [www.homomagi.de](http://www.homomagi.de) zum Herunterladen bereitgehalten. Weitere Buchbesprechungen sind bereits im Internet verteilt.

Der phantastische Bücherbrief kann auch als .pdf-Datei angefordert werden.

#### **Verantwortlicher Rechteinhaber:**

**Club für phantastische Literatur,  
Erik Schreiber  
An der Laut 14  
64404 Bickenbach  
[erikschreiber@gmx.de](mailto:erikschreiber@gmx.de)**